



Istituto Comprensivo “A. De Filis” - Terni

Infanzia “De Amicis”

Primaria “De Amicis”

Secondaria di I° Grado “De Filis”

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Annualità di riferimento dell'ultimo aggiornamento

a.s. 2021/2022

PREMESSA

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE

(RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 18 DICEMBRE 2006 (2006/962/CE))

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce

alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

IL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

“Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione”

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e</p>

<p>risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p> <p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti</p>	<p>scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo</p>
--	---	--

		e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.
--	--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>COSTITUZIONE Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni in relazione al contesto</p> <p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi di cui fa parte</p> <p>Ragiona sul significato dei diritti dei bambini.</p> <p>Sviluppa il concetto di dovere, riflettendo su compiti e ruoli (Quali doveri ho come figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)</p> <p>Comprende la necessità di un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nell'incontro con l'altro</p>	<p>Conoscenza di sé, dell'altro, del contesto.</p> <p>Regole condivise.</p> <p>Concetti di diritto e dovere.</p> <p>Strategie di comunicazione. condivisione, collaborazione.</p>	<p>Mostrare autocontrollo</p> <p>Avanzare richieste adeguate e pertinenti</p> <p>Prendere decisioni in autonomia Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere, rispettando le regole condivise in classe e nella scuola</p> <p>Conoscere e praticare comportamenti corretti assumendosi piccoli incarichi e responsabilità, collaborando con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Si prende cura di sé, degli altri, dei materiali e dell'ambiente circostante</p>	<p>Idea di benessere e salute Idea di natura Idea di risorsa e bene comune</p>	<p>Avere comportamenti alimentari corretti Utilizzare in modo consapevole i materiali Evitare sprechi Curare le proprie cose e gli spazi scolastici</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE Usa le tecnologie come supporto alle attività didattiche.</p>	<p>Utilizzo di Programmi e software didattici per computer e la LIM.</p>	<p>Utilizzare computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Conoscere ed utilizzare le parti del computer e le funzioni della LIM</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE E TERZE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COSTITUZIONE Riconosce la funzione e il valore delle regole e delle</p>	<p>Regole, leggi, regolamenti</p>	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere</p>

<p>leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti</p> <p>Riconosce solidarietà e collaborazione come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali</p> <p>Riconosce situazioni di discriminazione</p> <p>Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale</p>	<p>Regole della comunicazione</p> <p>Regole della cooperazione</p> <p>Diritti universali</p> <p>Concetto di pari dignità degli individui</p>	<p>concordato</p> <p>Assumersi le responsabilità legate al ruolo rivestito (studente, compagno, membro di un gruppo di lavoro....)</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui ed esprimere le proprie nel rispetto di ognuno</p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione</p> <p>Collaborare nelle situazioni di lavoro e di gioco</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Esprimere opinioni motivate e prendere posizione discriminando ciò che è giusto da ciò che è sbagliato</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Riconosce il rapporto di causa effetto tra intervento antropico e ambiente</p>	<p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo-natura (concetti di natura, paesaggio, ambiente, risorse)</p> <p>Principi della corretta alimentazione.</p>	<p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Interiorizzare i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l’acqua fonte di vita, energia pulita, sviluppo ecosostenibile, ecc.)</p> <p>Conoscere i principi cardine dell’educazione alimentare: proprietà nutrizionali dei vari alimenti e i rischi di un'alimentazione non corretta . Educare ad un consumo sano e sostenibile.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e</p>	<p>Funzionamento dei principali strumenti digitali. Procedure per la produzione di testi e disegni</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per apprendere e per comunicare.</p>

<p>informazioni.</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Potenzialità del computer e della rete</p> <p>Funzionamento della piattaforma scolastica</p>	<p>Disegnare e scrivere utilizzando i programmi specifici</p> <p>Utilizzare il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Ricerca ed utilizzare informazioni da internet</p> <p>Utilizzare, produrre, condividere materiali mediante la piattaforma istituzionale.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE E QUINTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Riconosce il valore etico e sociale dei principi fondamentali della Carta costituzionale</p> <p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale , nazionale e sovranazionale.</p> <p>Comprende i principi basilari dell’agire democratico.</p> <p>Comprende la valenza universale dei principi di equità, libertà ed uguaglianza sanciti dalla Costituzione</p> <p>Riconosce se stesso e gli altri come parti di un’unica umanità</p>	<p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Principali modelli istituzionali</p> <p>Organi e funzioni dello Stato</p> <p>Organi e funzioni dell’Unione europea</p> <p>Meccanismi elettorali e rappresentanza</p>	<p>Adottare nell’interazione scolastica atteggiamenti civili e democratici.</p> <p>Argomentare nel rispetto delle altrui opinioni.</p> <p>Discriminare i principi di funzionamento dei diversi modelli istituzionali che si sono storicamente succeduti.</p> <p>Rispettare regole condivise nel prendere decisioni.</p> <p>Prendere posizione nei confronti dell’ingiustizia</p> <p>Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Comprende il concetto di scarsità delle risorse</p> <p>Comprende l’interconnessione tra alcuni fenomeni sociali , l’ambiente e la salute (inquinamento, consumismo, cambiamenti climatici, migrazioni, salute)</p> <p>Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Ecosistemi, clima, ambiente, territorio, risorse, consumi, inquinamento.</p> <p>Idea di patrimonio comune ambientale e culturale.</p>	<p>Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall’Agenda 2030.</p> <p>Attivare comportamenti attenti all’utilizzo moderato delle risorse.</p> <p>Essere sensibile e attento ai beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE E' consapevole dei rischi della rete.</p> <p>Utilizza correttamente e nel rispetto degli altri i diversi device</p> <p>E' consapevole della necessità di valutare e confrontare attentamente e con la supervisione di un adulto i materiali rinvenibili in rete</p>	<p>Funzionamento dei principali strumenti digitali. Procedure per la produzione di testi e disegni. Potenzialità del computer e della rete. Relazione tra tecnologie digitali e benessere psicofisico (con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.)</p> <p>Funzionamento della Piattaforma scolastica. Norme specifiche per l'uso delle nuove tecnologie (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore ...)</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali per apprendere e comunicare</p> <p>Utilizzare la piattaforma in uso in ambito scolastico per approfondire temi, produrre e condividere elaborati.</p> <p>Confrontare fonti diverse per ricercare informazioni</p> <p>Porre domande agli adulti di riferimento.</p> <p>Sapere proteggersi dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...)</p> <p>Tenere un corretto codice di condotta nell'uso di tecnologie.</p>
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	<p>Nuclei tematici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà <ul style="list-style-type: none"> - Carta Costituzionale - Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Autonomie locali - Organizzazioni internazionali e sovranazionali - Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio <ul style="list-style-type: none"> - Ambientale - Salute - Sicurezza - Patrimoni materiali e immateriali della comunità 3. CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tecnologici e loro utilizzo

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettofonia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo. La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole</p>

	logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	<p>del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni</p> <p>Conoscere ed usare un lessico adeguato.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni dei compagni ed intervenire in modo coerente.</p> <p>Rispondere in modo coerente e completo a domande sulle esperienze quotidiane.</p> <p>Ascoltare e comprendere comandi ed istruzioni.</p> <p>Ascoltare, comprendere, e riassumere con parole</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Il codice linguistico</p> <p>Parole e frasi</p> <p>Ascolto</p> <p>Comprensione</p> <p>Descrizione</p>

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>proprie un racconto</p> <p>Memorizzare e riprodurre rime, filastrocche , canzoni...</p> <p>Verbalizzare il contenuto di un'immagine o di sequenze di immagini.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<p>Immagine-lettura iconica</p> <p>Metalinguaggio</p>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interviene nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Produce messaggi orali a seconda della situazione.</p> <p>Comprende un testo ascoltato individuando i personaggi, le azioni e i sentimenti e fa ipotesi sulle possibili conclusioni</p> <p>Racconta semplici esperienze personali e storie di vario genere, secondo un ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltata</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comunicazione orale: concordanze(genere , numero), prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, interrogativa, esclamativa).</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</p>
<p>Lettura</p> <p>Legge parole e brevi frasi e ne comprende il significato.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p>	<p>Lettura</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura per decodificare parole, frasi e brevi testi</p>	<p>Lettura</p> <p>Tecniche di lettura.</p>

<p>Scrittura Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura. Scrive parole e semplici frasi autonomamente. Produce didascalie per immagini in relazione a un racconto ascoltato. Produce in modo autonomo brevi testi.</p>	<p>Scrittura Scrivere sillabe, parole, didascalie per immagini e semplici testi relativi al proprio vissuto Utilizzare i diversi caratteri nella comunicazione scritta</p>	<p>Scrittura Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema , raddoppiamento consonanti , accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. I diversi allografi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole. Riconosce suoni dal punto di vista fonatorio. Stabilisce relazioni tra suoni e lettere (digrammi, trigrammi, lettere doppie). Riconosce la funzione grafica della lettera h. Riconosce i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. La funzione dei segni di punteggiatura forte : punto, virgola, punto interrogativo. te. Nuovi significati, nuove parole ed espressioni</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto e parlato Ascolta e interagisce nelle conversazioni su argomenti di esperienza diretta intervenendo in modo ordinato. Racconta oralmente una storia rispettando la successione cronologica. Chiede e dà informazioni su ciò di cui si parla ed esprime il proprio punto di vista. Esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute</p>	<p>Ascolto e parlato Saper ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi. Interagire con i compagni e i docenti realizzando pratiche collaborative. Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente , rispettando il proprio turno. Organizzare le idee per raccontare e descrivere. Comprendere e riferire in modo ordinato il contenuto globale di semplici testi ascoltati. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Porre domande per ottenere e dare informazioni.</p>	<p>Ascolto e parlato Regole dell'ascolto attivo Regole della comunicazione orale: -pertinenza-chiarezza -organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</p>
<p>Lettura Legge, sia ad alta voce che silenziosamente, vari tipi di</p>	<p>Lettura Avviare a forme di lettura diverse, funzionali allo scopo:</p>	<p>Lettura Tecniche di lettura .</p>

<p>testo e ne comprende le informazioni essenziali. Legge e comprende il contenuto di testi di vario tipo: risponde a domande sui personaggi e sulle loro azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alta voce - silenziosa - per ricerca - per studio - per piacere <p>Comprendere il significato globale di brevi testi letti, ricavandone le informazioni esplicite. Rispondere a domande. Cogliere gli elementi caratteristici di vari tipi di testo.</p>	<p>Personaggi, azioni scopo comunicativo presenti in testo Istruzioni necessarie per svolgere un compito Elementi caratteristici dei vari testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi...).</p>
<p>Scrittura Produce autonomamente brevi testi a partire da immagini date o seguendo una traccia. Pro duce autonomamente brevi testi per comunicare esperienze e idee, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura Produrre semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini . Raccogliere le idee per la scrittura attraverso: -l'osservazione della realtà, -il recupero delle esperienze (i ricordi), -la fantasia . Scrivere frasi sotto dettatura o semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Scrittura Scrivere semplici testi. Elementi caratteristici delle varie tipologie testuali(descrittivo, narrativo, fantastico). Scrivere in modo ortograficamente corretto.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Riconosce, usa e classifica le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base nell'elaborazione orale e scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Riconoscere, utilizzare e analizzare articoli, nomi, aggettivi, verbi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua Convenzioni ortografiche. Principali classificazioni morfologiche.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Arricchisce il lessico adeguandolo al contesto</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Utilizzare sinonimi in sostituzione di parole a più alta frequenza</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Sinonimi</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>Ascolto e parlato Partecipare a una conversazione su argomenti noti , intervenendo in modo adeguato per chiedere/dare</p>	<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione. La successione.</p>

<p>Conosce ed usa alcuni elementi specifici dell'oralità per acquisire consapevolezza della loro funzione(ritmo,tono della voce, pause). Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>informazioni ed esprimere il proprio punto di vista. Raccontare oralmente esperienze e storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico . Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale Partecipare a una conversazione su argomenti noti , intervenendo in modo adeguato per chiedere/dare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista. Raccontare oralmente esperienze e storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale. Connettivi logici e temporali . Caratteristiche delle varie tipologie di testo: narrativo, descrittivo, poetico... Strutture essenziali di testi di vario tipo. Tecnica per l'analisi e la sintesi di varie tipologie testuali (divisione in sequenze, sottolineature, anticipazioni di significato...)</p>
<p>Letture Sviluppa un rapporto positivo con la lettura. Consolida l'abilità alla lettura silenziosa e ad alta voce attraverso varie tecniche. Legge rispettando la scansione logico-semantica segnalata dai segni d'interpunzione. Legge per selezionare informazioni adeguate e organizzarle. Pianifica il testo scritto distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue.</p>	<p>Letture Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.</p>	<p>Letture Tecnica di lettura funzionali allo scopo.</p>
<p>Scrittura Esprime con parole proprie concetti e informazioni rilevate da un testo. Raccoglie idee per la scrittura. Organizza liste e scalette. Produce testi di vario tipo. Rielabora e produce testi scritti in base al destinatario e allo scopo.</p>	<p>Scrittura Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi,regolativi... Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Scrittura Tecnica di pianificazione della produzione scritta. (scalette, mappe, schemi.....) Convenzioni ortografiche(accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "H ", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi ...). Concetto di frase (semplice , complessa , nucleare), predicato ed espansioni. Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<p>Acquisizione espansione del lessico ricettivo e</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>

<p>produttivo. Arricchisce il lessico usando il dizionario. Riflette e utilizza relazioni lessicali fra parole.</p>	<p>produttivo. Rilevare e utilizzare forme linguistiche nuove.</p>	<p>produttivo Lessico specifico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conosce ed utilizza convenzioni ortografiche. Conosce ed utilizza i segni di punteggiatura relativi anche al discorso diretto. Descrive azioni e discrimina i tempi. Conosce e usa le congiunzioni (però, mentre, perciò, perché...) Utilizza semplici strategie di autocorrezione. Scopre l'enunciato come sequenza ordinata di parole e riflette sui mutamenti di significato della frase dovuti ai cambiamenti di ordine delle parole. Riconosce la frase e i suoi componenti. Individua la frase semplice e le espansioni dirette e indirette. Riflette e utilizza relazioni lessicali fra parole. Riconosce e utilizza aggettivi qualificativi e il loro grado. Conosce e utilizza i connettivi Identifica il modo indicativo come il modo della certezza. Distingue i tempi semplici e i tempi composti del modo indicativo.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Usare in modo appropriato le principali convenzioni ortografiche. Saper riconoscere le strutture morfosintattiche di base. Descrivere azioni, processi, accadimenti, e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Convenzioni ortografiche Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione ...). Coniugazione del verbo : persona, tempo, modo indicativo. I nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. Sintagmi.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Ascolto e parlato Espone la propria opinione in una discussione, utilizzando espressioni che indicano la vicinanza o la distanza dalle opinioni altrui. .Racconta un'esperienza personale o un argomento di studio, utilizzando tracce o schemi logici. E' in grado di cogliere i contenuti e gli scopi di situazioni</p>	<p>Ascolto e parlato Comprendere regole, istruzioni, consegne e messaggi. Esporre il proprio punto di vista e considerare quello altrui. Raccontare esperienze vissute, descrivere, riferire contenuti di conoscenza, fatti appresi, rispettando la dovuta sequenza logica e cronologica.</p>	<p>Ascolto e parlato Regole dell'ascolto attivo. Regole della conversazione. Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale. Connettivi logici e temporali Ricchezza lessicale</p>

<p>comunicative che si svolgono anche in ambienti in cui viene occasionalmente in contatto. E' in grado di partecipare a conversazioni e discussioni rispettando le regole della comunicazione, adeguando il registro linguistico alla situazione ed esprimendo con coerenza idee, opinioni e stati d'animo.</p>	<p>Adeguare il registro linguistico alla situazione e all'interlocutore utilizzando un lessico appropriato.</p>	
<p>Letture Legge agevolmente e comprende ogni tipo di testo per riflettere sui contenuti trattati. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. E' in grado di consultare autonomamente testi scritti per ricavare informazioni e dati che lo interessano. Legge utilizzando varie tecniche.</p>	<p>Letture Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo Leggere silenziosamente, a prima vista un testo e comprenderne il contenuto. Attivare la lettura selettiva per reperire informazioni da testi di vario tipo. Fare collegamenti tra diversi testi letti . Cogliere i nessi logici tra le diverse informazioni . Individuare in sintesi l'argomento di un testo letto Comprendere il contenuto di un brano e ne individua gli elementi principali. Individuare in testi di vario tipo l'argomento e gli scopi.</p>	<p>Letture Tecniche di lettura Tecniche per l'analisi e la sintesi di varie tipologie testuali (divisione in sequenze, sottolineature, anticipazioni di significato.....) Strutture essenziali di testi di vario tipo</p>
<p>Scrittura Scrive testi sulla base di scopi assegnati. Produce ogni tipo di testo per esprimersi, comunicare, riflettere, informare. Completa, manipola, trasforma e rielabora testi . Comunica per iscritto con interlocutori diversi in modo via via più ricco e articolato per contenuto e per forma. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>Scrittura Conoscere e utilizzare le strategie di scrittura adeguate alla produzione di testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici. Scrivere un testo seguendo precise consegne (cambiando punto di vista, personaggi, tempo...). Ridurre all'essenziale testi dati, rispettando la successione temporale e la concatenazione logica. Correggere errori ortografici propri e altrui. Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura nella produzione scritta e orale.</p>	<p>Scrittura Tecniche di pianificazione della produzione scritta. (scalette, mappe, schemi.....) Tecniche di scrittura creativa. Tecniche di sintesi Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Conosce e usa i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare nell'espressione scritta e orale vocaboli specifici, anche a bassa frequenza.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Lessico specifico</p>

Conosce il significato delle parole.		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Riconosce e individua le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Comunica a livello orale e scritto, strutturando un testo coerente, coeso e senza errori. Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). Usa pause, intonazioni gestualità sia a livello orale che scritto.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Individuare, analizzare e comprendere la funzione delle principali parti del discorso variabili e invariabili. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</p> <p>Discriminare i principali sintagmi e distinguere le espansioni dirette e indirette. Usare un ampio numero di parole e ne conosce i significati nei diversi contesti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Parti del discorso variabili e invariabili Caratteristiche, coniugazione e funzione dei verbi . Sintagmi</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, tenendo presente il punto di vista dell'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti e partecipando con contributi pertinenti.</p> <p>Comprendere semplici testi cogliendone i contenuti principali. Esprimere pensieri, stati d'animo, emozioni rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire un argomento di studio, un'esperienza o un'attività extrascolastica / scolastica. Organizzare un breve discorso utilizzando scalette. Usare registri linguistici diversi in relazione al contenuto e al contesto.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie essenziali di ascolto</p> <p>Strutture morfosintattiche Connettivi Regole della conversazione. Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale. Tecnica per la costruzione di una scaletta. Codice linguistico. Registro linguistico</p>
Lettura	Lettura	Lettura

<p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su essi semplici pareri personali. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>	<p>Leggere in maniera espressiva e utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora, personificazione. Relazione di significato (sinonimi e contrari). Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. Segni di interpunzione. Struttura e caratteristiche dei vari testi. Tecniche per l'analisi e la sintesi di varie tipologie testuali (divisione in sequenze, sottolineature, anticipazioni di significato...)</p>
<p>Scrittura Produce testi (di invenzione, per lo studio, per la comunicazione) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafraresi e riscrittura)</p>	<p>Scrittura Produrre testi scritti coerenti, corretti e coesi. Produrre testi ortograficamente corretti, utilizzando in maniera adeguata i segni di interpunzione.</p>	<p>Scrittura Tecniche di pianificazione della produzione scritta. (scalette, mappe, schemi...) Connettivi logici e temporali. Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Utilizza il dizionario per l'arricchimento lessicale e per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. Stabilisce relazione di significati tra le parole: sinonimi, contrari... Riconosce espressioni figurate e modi di dire. Comprende ed utilizza parole e termini legati alle discipline di studio</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Esprimersi oralmente e per iscritto con ricchezza lessicale anche utilizzando il vocabolario e il dizionario dei sinonimi e dei contrari per ricercare termini a bassa frequenza.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Lessico specifico</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono Riconoscere, coniugare, analizzare le voci verbali in tutti i modi, definiti e indefiniti. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di complementi e individuarne la funzione logica</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Parti del discorso variabili e invariabili Caratteristiche, coniugazione e funzione dei verbi Sintagmi</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad Imparare – Competenza digitale – Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer</p>	<p>Comprendere e produrre un messaggio orale</p> <p>-Intervenire in una conversazione rispettando argomenti, tempi e turni di parola</p> <p>-Riferire in ordine logico e cronologico le proprie esperienze personali e narrarle in modo chiaro</p> <p>-Esprimersi in modo adeguato al contesto, al destinatario e allo scopo</p> <p>-Saper comunicare anche con persone che appartengono a culture diverse</p> <p>-Comprendere la struttura e le informazioni di un testo a partire dall'ascolto</p> <p>-Raccontare i contenuti studiati seguendo un filo logico</p>	<p>-la comunicazione e i suoi elementi</p> <p>-tecniche di supporto alla comprensione orale</p>
<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Comprendere un messaggio scritto</p> <p>-Leggere un testo in silenzio e ad alta voce con ritmo e tono adeguati</p> <p>-Comprendere la struttura narrativa di un testo</p> <p>-Comprendere un testo in modo approfondito, cogliendo anche le informazioni implicite</p> <p>-Ricavare, selezionare e organizzare informazioni utili ai propri scopi utilizzando fonti diverse</p> <p>-Applicare strategie di studio (lettura globale e analitica, ripetizione del contenuto, elaborazione di sintesi e mappe)</p> <p>-Collegare conoscenze costruendo quadri di sintesi</p> <p>-Usare metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p>	<p>-tecniche di lettura espressiva</p> <p>-struttura e caratteristiche fondamentali di testi appartenenti a diversi generi letterari</p> <p>-strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>-strategie di memorizzazione e di studio.</p>

<p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Produrre un messaggio scritto</p> <p>-Scrivere testi di genere diverso anche sulla base di modelli adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>-Scrivere, riassumere e parafrasare un testo rispettando le caratteristiche del genere</p>	<p>-modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Lessico</p> <p>-Comprendere e usare il linguaggio specifico in modo appropriato</p> <p>-Usare dizionari di vario tipo</p> <p>-Comprendere il linguaggio figurato e metaforico</p>	<p>-lessico specifico dei vari generi letterari</p> <p>-organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>-formazione delle parole (derivazione, composizione)</p>
<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Pronunciare correttamente vocali e consonanti</p> <p>-Applicare nella scrittura le regole dell'ortografia</p> <p>-Dividere le parole in sillabe e andare a capo correttamente</p> <p>-Usare correttamente accento, elisione e troncamento</p> <p>-Usare correttamente le regole della punteggiatura</p> <p>riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso</p>	<p>-principali strutture grammaticali della lingua italiana</p>
<p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>-Saper fare ricerca online in forma guidata.</p> <p>-Realizzare testi di vario genere usando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Realizzare presentazioni online e offline anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare video</p> <p>-Realizzare App</p>	<p>-Programmi di videoscrittura, di presentazione e videomaking e di creazione di applicazioni</p> <p>-Piattaforme digitali</p>

CURRICOLO DI INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La

consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in «orizzontale», sia continuità in «verticale». Attraverso la progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e di altre discipline si realizza la trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico-cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue. Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione per attivare più naturalmente un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici). Al fine dell'educazione plurilingue e interculturale potranno essere utili esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni. Nella scuola secondaria di primo grado l'insegnante guiderà l'alunno a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che egli applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole, nonché a sviluppare la capacità di riflettere sugli usi e di scegliere, tra forme e codici linguistici diversi, quelli più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue. Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua». L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>INGLESE</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>spiegazioni</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>		
<p>CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p>	<p>Comprendere semplici parole ed espressioni.</p> <p>Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, canzoni.</p> <p>Gestire semplici scambi comunicativi</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Il codice linguistico</p> <p>Parole e frasi</p> <p>Ascolto</p> <p>Comprensione</p> <p>Immagine-lettura iconica</p> <p>Metalinguaggio</p>
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto</p> <p>Comprende parole e semplici messaggi relativi agli ambiti presentati.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni e procedure.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (lessico e strutture per salutare, presentarsi, chiedere e dare qualcosa, chiedere e fornire indicazioni).</p>
<p>Parlato</p> <p>Interagisce in semplici scambi verbali.</p>	<p>Parlato</p> <p>Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>Utilizzare il lessico per nominare : numeri, colori, oggetti di uso quotidiano...</p> <p>Riprodurre suoni e ritmi della L.2.</p>	<p>Parlato</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: numeri, oggetti personali e/o di uso comune, ambiente familiare e scolastico,età.</p> <p>Semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Lessico relativo alle festività</p>
<p>Lettura</p> <p>Comprende semplici messaggi scritti .</p>	<p>Lettura</p> <p>Riconoscere e abbinare parole a immagini.</p>	<p>Lettura</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: numeri, oggetti personali e/o di uso comune, ambiente familiare e scolastico,età.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto Comprende parole e semplici messaggi relativi agli ambiti presentati.	Ascolto Comprendere e rispondere ad un saluto. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	Ascolto Espressioni utili per semplici interazioni (lessico e strutture per salutare, presentarsi, chiedere e dare qualcosa, chiedere e fornire indicazioni)
Parlato Interagisce in semplici scambi verbali Scrittura Scrive parole e semplici frasi Lettura Legge semplici parole o frasi.	Utilizzare in semplici scambi verbali il lessico conosciuto per descrivere oggetti, esprimere gusti e preferenze. Riprodurre suoni e ritmi della L.2. Scrivere parole conosciute. Leggere e comprendere parole e semplici frasi.	Ambiti lessicali relativi a: numeri, oggetti personali e/o di uso comune, ambiente familiare e scolastico, età. Lettere dell'alfabeto. Semplici canzoni e filastrocche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto Comprende brevi e semplici messaggi relativi agli ambiti presentati.	Ascolto Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure Ascoltare e comprendere descrizioni di oggetti, animali, persone e ambienti	Ascolto Lessico e strutture comunicative relativi agli argomenti affrontati
Parlato Interagisce in semplici scambi verbali Descrive persone, luoghi, oggetti familiari.	Parlato Chiedere e dare informazioni personali (famiglia, gusti, preferenze) Utilizzare in semplici scambi verbali il lessico conosciuto per descrivere oggetti, animali, persone, ambienti . Riprodurre suoni e ritmi della L.2.	Parlato Lessico e strutture comunicative relativi agli argomenti affrontati Espressioni utili per interagire: accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere dispiacere, emozioni. Semplici canzoni e filastrocche.
Lettura e scrittura Legge, Comprende e scrive brevi frasi e semplici testi.	Lettura e scrittura Leggere e comprendere parole, frasi e semplici storie Scrivere parole conosciute attinenti le attività svolte e ad interessi personali	Lettura e scrittura Lessico e strutture comunicative relativi agli argomenti affrontati
Individua elementi culturali e coglie i rapporti tra le differenti culture.	Individuare differenze culturali e descrivere semplici tradizioni.	Lessico relativo alla cultura, alle tradizioni e festività

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto Ascolta storie, canzoni e filastrocche e ne comprende il senso Comprende semplici messaggi relativi agli argomenti presentati</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere il contenuto di: istruzioni, dialoghi, storie, descrizioni, canzoni</p>	<p>Ascolto Lessico e funzioni comunicative relativi agli ambiti conosciute</p>
<p>Parlato Interagisce in semplici scambi verbali Descrive persone, luoghi e oggetti familiari. Utilizza il lessico ed alcune strutture in scambi di informazioni</p>	<p>Porre domande e rispondere Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni. Descrivere oralmente sé e gli altri, luoghi e oggetti utilizzando il lessico conosciuto.</p>	<p>Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati.</p>
<p>Letture e scrittura Legge, comprende e scrive brevi frasi e semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Leggere e comprendere storie e semplici descrizioni Scrivere parole, frasi, semplici descrizioni</p>	<p>Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato Individua elementi culturali e coglie i rapporti tra le differenti culture.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Cogliere i principali elementi grammaticali dall'osservazione della struttura della frase Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati Tradizioni e festività anglosassoni</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto Ascolta storie e ne comprende il senso. Comprende parole e semplici messaggi relativi agli ambiti presentati</p>	<p>Ascolto Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi relativi ad argomenti di interesse personale e sociale. Comprendere brevi storie</p>	<p>Ascolto Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>
<p>Parlato Interagisce in scambi verbali Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale Utilizza il lessico ed alcune strutture in scambi di informazioni</p>	<p>Parlato Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e sociale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi alla sfera personale e sociale.</p>	<p>Parlato Funzioni comunicative relative al repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>

<p>Letture Legge e comprende brevi e semplici testi</p> <p>Scrittura Scrive o completa brevi testi</p>	<p>Leggere e comprendere storie e semplici descrizioni. Leggere e ricercare informazioni all'interno di testi brevi di interesse personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticale. Scrivere correttamente frasi e/o semplici testi su tematiche relative al percorso di studio</p>	<p>Semplici modalità di scrittura di messaggi brevi, augurali, lettera informali.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso cogliendone i rapporti di significato Individua elementi culturali e coglie i rapporti tra le differenti culture.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Cogliere i principali elementi grammaticale dall'osservazione della struttura della frase Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Lessico e strutture relativi agli argomenti affrontati Tradizioni e festività anglosassoni</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

DISCIPLINA: INGLESE / SECONDA LINGUA COMUNITARIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad Imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LINGUA INGLESE -L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ascoltare -comprende il senso globale del messaggio -riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</p> <p>Leggere -comprendere il messaggio in modo globale -riconoscere il lessico noto, dedurre quello trasparente -comprendere il messaggio in modo più dettagliato parlare</p> <p>Parlare</p>	<p>Strutture -pronomi -articoli -aggettivi -costruzione della frase -il verbo (presente, passato, futuro) -congiunzioni -verbi modali -comparativi e superlativi -preposizioni di tempo e di luogo -condizionali -avverbi</p>

<p>-Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Individuala elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA</p> <p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>-riprodurre i suoni in modo corretto</p> <p>- riprodurre il messaggio in base ad un modello dato</p> <p>-rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato</p> <p>Scrivere</p> <p>-scrivere sotto dettatura</p> <p>-rispettare l'ortografia</p> <p>-produrre semplici messaggi</p> <p>-rispondere e formulare domande</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni</p> <p>-riconoscere le strutture e le funzioni, applicarle in esercizi di tipo guidato e usarle in modo autonomo</p> <p>-usare il lessico corrente</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Funzioni</p> <p>-Identificazione personale,</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti</p> <p>-Narrare esperienze</p> <p>-Parlare di progetti</p> <p>-Chiedere, concedere e rifiutare permessi</p> <p>-Fare, accettare e rifiutare un invito</p> <p>-Suggerire, accettare e rifiutare di fare qualcosa</p> <p>-Chiedere e offrire</p> <p>-Parlare del tempo</p> <p>-Fare acquisti</p> <p>-Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>-Esprimere opinioni</p> <p>-Dare consigli</p> <p>Cultura e civiltà</p> <p>-la scuola</p> <p>-le festività</p> <p>-le abitudini alimentari</p> <p>-lo sport</p> <p>-tradizioni e abitudini</p> <p>-paesi extraeuropei in cui la lingua è parlata</p> <p>-elementi di storia e geografia dei paesi di cui si studia la lingua</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

LINGUA INGLESE

-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

-Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

-Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA

-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

-Comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici

-Descrive, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

-Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo

-Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

Ascoltare

- comprende espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il senso generale e le parole chiave

-individua le informazioni specifiche

Leggere

- comprende il messaggio in modo globale

- ricava informazioni dettagliate

-fa ipotesi sul significato dei vocaboli nuovi

Parlare

-si esprime rispettando la corretta intonazione e il giusto ritmo

-produrre messaggi in situazioni note

-produrre semplici messaggi personali

- interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, per parlare del proprio passato o di quello dell'interlocutore

Scrivere

-utilizza un'ortografia corretta e un lessico appropriato

-produce semplici messaggi su traccia

-redige semplici testi in modo autonomo

Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni

-riconosce le strutture e le funzioni e le applica in esercizi di tipo guidato e/o autonomo

-osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Conoscenza della cultura e della civiltà

-conosce aspetti degli usi e costumi del paese di cui studia la lingua

Strutture

-pronomi

-articoli

-aggettivi

-costruzione della frase

-il verbo (presente, passato, futuro)

-congiunzioni

-verbi modali

-comparativi e superlativi

-preposizioni di tempo e di luogo

-condizionali

-avverbi

Funzioni

- Identificazione personale,

- Descrivere persone, luoghi e oggetti

- Narrare esperienze

- Parlare di progetti

- Chiedere, concedere e rifiutare permessi

- Fare, accettare e rifiutare un invito

- Suggestire, accettare e rifiutare di fare qualcosa

- Chiedere e offrire

- Parlare del tempo

- Fare acquisti

- Chiedere e dare indicazioni stradali

- Esprimere opinioni

- Dare consigli

Cultura e civiltà

- le abitudini alimentari

- lo sport

- la musica

- tradizioni e abitudini dei paesi europei ed extraeuropei in cui la lingua è parlata

- elementi di storia e geografia dei paesi di cui si studia la lingua

<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio - Utilizza il computer per reperire informazioni e produrre materiali di lavoro. - Utilizza le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi - Sa tradurre le idee in azione utilizzando la propria creatività e misurandosi con novità e imprevisti. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende brevi messaggi, e identifica il senso generale e le parole chiave -individua le informazioni specifiche -inferisce elementi non dati <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende il messaggio in modo globale -ricava informazioni specifiche -deduce le informazioni implicite -si esprime rispettando la corretta intonazione e il giusto ritmo <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce messaggi comprensibili su argomenti noti -interagisce in modo adeguato con un compagno o con un adulto in situazioni comunicative note <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza un'ortografia corretta e un lessico appropriato -risponde ad un questionario -produce testi su traccia (lettera, dialogo, riassunto...) 	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronomi e aggettivi indefiniti -contrasto tra passato prossimo e remoto -aggettivi -futuro semplice regolare e irregolare - condizionale presente regolare e irregolare -imperativo affermativo e negativo -imperativo con pronomi <p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere ed esprimere emozioni e stati d'animo - Chiedere ed esprimere la causa di qualcosa - Collocare e riportare fatti accaduti nel passato - Formulare un'ipotesi - Esprimere conseguenze - Fare previsioni e predizioni - Esprimere condizioni ipotetiche - Parlare delle professioni - Esprimere un desiderio - Dare consigli <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> -tradizioni e abitudini dei paesi europei ed extraeuropei in cui la lingua è parlata -elementi di storia e geografia dei paesi di cui si studia

<p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>SECONDA LINGUA</p> <p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>-Comunica oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici</p> <p>-Descrive, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>-Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>-Svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</p> <p>- Utilizza il computer per reperire informazioni e produrre materiali di lavoro.</p> <p>- Utilizza le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi</p> <p>- Sa tradurre le idee in azione utilizzando la propria creatività e misurandosi con novità e imprevisti.</p>	<p>-redige testi personali.</p> <p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni</p> <p>-riconosce, applica ed usa in modo autonomo le strutture e le funzioni</p> <p>-usa il lessico corrente</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-conosce aspetti degli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua</p> <p>-coglie, anche attraverso confronti, la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla.</p>	<p>la lingua</p> <p>-biografia di personaggi importanti</p> <p>- i Social network</p> <p>- Pericoli e rischi dei social network</p> <p>- Agenda 2030</p>
--	---	--

CURRICOLO DI STORIA

Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in

particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio. Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il «fatto storico» per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi «saperi della storia»: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo, gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente. La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. Le conoscenze prodotte dagli storici, innumerevoli e in continuo accrescimento, sono sottoposte a revisione continua a seconda del mutare dei rapporti tra presente e passato e della continua reinterpretazione delle fonti. La scuola tiene conto di questo e, in modo via via più accurato, in relazione alle diverse età e alle capacità cognitive degli alunni, progetta percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti. Nei tempi più recenti il passato e, in particolare, i temi della memoria, dell'identità e delle radici hanno fortemente caratterizzato il discorso pubblico e dei media sulla storia. Un insegnamento che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio. Inoltre la formazione di una società multietnica e multiculturale porta con sé la tendenza a trasformare la storia da disciplina di studio a strumento di rappresentanza delle diverse identità, con il rischio di comprometterne il carattere scientifico e, conseguentemente, di diminuire la stessa efficacia formativa del curricolo. È opportuno sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano. Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo</p>

	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA PREVALENTE: LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà;</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);</p> <p>Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale;</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p>	<p>Concetti temporali (prima, dopo, durante), di successione, di contemporaneità, di durata;</p> <p>Linee del tempo;</p> <p>Periodizzazioni (giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimana, mesi, stagioni, anni);</p>

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni Comprende i diversi significati del termine tempo Utilizza appropriatamente il lessico specifico relativo alle successioni temporali (giornata- settimana- mesi- stagioni) ed è in grado di valutarne la durata e la ciclicità	Organizzazione delle informazioni Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente e i mutamenti prodotti dal passare del tempo Saper utilizzare il termine tempo e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali	Organizzazione delle informazioni Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata Tempo cronologico, tempo meteorologico. Indicatori temporali
Strumenti concettuali Colloca esperienze vissute, eventi, fatti accaduti e/o narrati all'interno delle successioni cronologiche che sta costruendo, utilizzando la linea del tempo e gli indicatori di successione (prima-dopo-poi-infine) anche attraverso l'uso della memoria (ricordo) e di semplici testimonianze	Strumenti concettuali Riordinare eventi personali e non in successione logica e cronologica	Strumenti concettuali Successione delle azioni
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Strumenti concettuali Riflette su vissuti, eventi, storie narrate e formula ipotesi per individuare le possibili cause Osserva e confronta oggetti, persone, ecc. del passato recente e del presente e ne sa cogliere le trasformazioni operate dal tempo	Strumenti concettuali Cogliere fenomeni di relazioni di causa/effetto. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	Strumenti concettuali Relazioni di causalità. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo
Organizzazione delle informazioni Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...)	Organizzazione delle informazioni Confrontare e quantificare durate utilizzando la ciclicità, il calendario e l'orologio.	Organizzazione delle informazioni Calendario, orologio.
Ordina in successione cronologica fatti ed eventi,	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali,	Indicatori temporali di successione.

utilizzando gli indicatori temporali Individua relazioni di successione e contemporaneità.	anche in successione. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità.	Indicatori temporali di contemporaneità, nessi logici.
Uso delle fonti Utilizza fonti per ricostruire brevi segmenti storici.	Uso delle fonti Leggere, interpretare e classificare semplici fonti e documenti.	Uso delle fonti Concetto di fonte storica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzazione delle informazioni Colloca e rappresenta sulla linea del tempo attività, fatti, vissuti e narrati, ed è in grado di verbalizzarli.</p> <p>Conosce le diverse periodizzazioni temporali, riferite alla storia dell'uomo (lustro, decennio, secolo, millennio), e alla storia della terra (ere geologiche) ed è in grado di distinguere sistemi naturali e convenzionali di misurazioni del tempo.</p> <p>Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti, riferiti all'origine della vita e alla sua evoluzione.</p> <p>Definisce la durata degli eventi nel tempo.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Sapere individuare le ere geologiche.</p> <p>Individuare, all'interno dei processi storici studiati, elementi di successione e contemporaneità. Organizzare le informazioni in riferimento agli anni, secoli, millenni ed ere.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Formazione della Terra, periodizzazioni geologiche e origine ed evoluzione della vita.</p> <p>Relazioni temporali. Cambiamenti connessi al trascorrere del tempo Organizzare le informazioni in riferimento agli anni, secoli, millenni ed ere.</p>
<p>Strumenti concettuali Comprende il concetto di evoluzione come risposta adattativa alle trasformazioni dell'ambiente.</p> <p>Comprende le cause delle più importanti trasformazioni nell'organizzazione sociale.</p>	<p>Strumenti concettuali Individuare i passaggi fondamentali dell'evoluzione dell'uomo Individuare le principali forme dell'organizzazione sociale e le relative gerarchie sociali.</p> <p>Individuare i momenti salienti che hanno determinato il passaggio dalla Preistoria alla Protostoria e dalla Protostoria alla Storia (nomadismo, stanzialità, sedentarismo).</p>	<p>Strumenti concettuali Evoluzione dell'uomo Passaggio dal nomadismo alla stanzialità e al sedentarismo. Forme di riproduzione materiale dell'esistenza: caccia raccolta, allevamento, agricoltura. Lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</p>

<p>Produzione scritta e orale Sa ricavare informazioni, sa organizzarle in mappe concettuali via via più complesse, sa verbalizzarle oralmente e per iscritto.</p>	<p>Produzione scritta e orale Organizzare le conoscenze attraverso mappe concettuali, scegliendo la rappresentazione grafica più adeguata per sintetizzare fatti, vissuti e conoscenze.</p>	<p>Produzione scritta e orale Struttura e impostazione grafica di mappe concettuali. Struttura e impostazione grafica di diverse modalità di sintesi.</p>
<p>Uso delle fonti Discrimina fonti di vario tipo e le usa per ricostruire il passato.</p>	<p>Uso delle fonti Discriminare, utilizzare e ricavare informazioni da fonti storiche relative al passato.</p>	<p>Uso delle fonti Concetto di fonte storica</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Strumenti concettuali Conosce e confronta i quadri storici delle grandi civiltà tenendo presenti gli aspetti relativi all'ambiente e al territorio, all'organizzazione economica, politica sociale e culturale. Utilizzare mappe, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze. Decodifica informazioni desumendole da materiali di vario tipo, le organizza in mappe, tabelle, quadri di sintesi, le verbalizza oralmente e per iscritto.</p>	<p>Strumenti concettuali Individuare nessi causali tra elementi territoriali, economico-sociali e culturali, caratterizzanti le civiltà dell'Antico Oriente.</p>	<p>Strumenti concettuali Le civiltà dell'Antico Oriente: Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Fenicia e Palestina. Struttura e uso di mappe concettuali, schemi e tabelle</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Tiene conto nella ricostruzione dei fatti storici, degli elementi di contemporaneità sussistenti. Conosce le periodizzazioni relative ad anni, lustri, decenni, secoli, millenni, ere e le usa nella costruzione della linea del tempo.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Costruire linee temporali collocandovi fatti ed eventi studiati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni Elementi di contemporaneità. Concetto di periodizzazione.</p>
<p>Produzione scritta e orale Espone gli argomenti trattati servendosi del linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Produzione scritta e orale Esporre concetti e conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Produzione scritta e orale Terminologia specifica</p>

Uso delle fonti Discrimina e utilizza fonti di vario tipo per la ricostruzione di fatti ed eventi del passato.	Uso delle fonti Ricostruire fatti ed eventi del passato, utilizzando fonti storiche di vario tipo	Uso delle fonti Fonti storiche
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti Ricava informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione degli eventi storici Conosce le tracce storiche presenti sul territorio vissuto e le colloca entro i quadri storico-sociali che ha costruito.	Uso delle fonti Raccogliere ed organizzare informazioni essenziali relative alle civiltà studiate per costruire quadri di civiltà. Individuare nel territorio le tracce storiche delle civiltà studiate	Uso delle fonti Quadri storici di civiltà. Territorio/ Strutture socio-economiche. Tracce storiche nel territorio di appartenenza
Organizzazione delle informazioni Usa e costruisce linee del tempo per rappresentare e collocare eventi, fatti, periodi storici, quadri di civiltà.	Organizzazione delle informazioni Costruire linee del tempo per collocare fatti ed eventi.	Organizzazione delle informazioni Concetto di periodizzazione
Strumenti concettuali Comprende i testi ed i documenti proposti e ne ricava le informazioni essenziali. Sa ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e le organizza in quadri concettuali Sintetizza le conoscenze in mappe concettuali. Istituisce confronti tra le civiltà studiate ed è in grado di comprendere relazioni di contemporaneità. Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendone in rilievo gli aspetti caratterizzanti.	Strumenti concettuali Leggere ed interpretare documenti di diverso tipo (testi storici, carte geo-storiche, grafici tabelle, reperti iconografici). Produrre semplici mappe concettuali Individua analogie e differenze tra le civiltà studiate	Strumenti concettuali Documenti storici Tracce presenti sul territorio Struttura e impostazione di mappe concettuali Indicatori tematici dei quadri di civiltà
Produzione scritta e orale Sa esporre le conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio appropriato, sia in forma scritta che oralmente.	Produzione scritta e orale Esporre i contenuti di conoscenza, sia oralmente che per iscritto utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.	Produzione scritta e orale Tecniche di sintesi e esposizione

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare – Competenza digitale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vari tipi di fonte - ricavare informazioni su temi e contenuti definiti utilizzando alcune fonti, anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di fonte storica - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - confrontare quadri di civiltà - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)
strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali - collegare i principali eventi storici - ricostruire quadri di civiltà diverse - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti - aspetti storico-culturali locali - nessi logici di causa/conseguenza
produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - esporre conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico - produrre testi, anche digitali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintesi di storia antica - I primi secoli del Medioevo - L' Islam - Carlo Magno e l'Europa feudale - Chiesa e Impero nell'Europa feudale - La ripresa dell'Europa

		<ul style="list-style-type: none"> - L'epoca dei comuni - Impero, Stati e Papato - Dal Medioevo al mondo moderno
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di fonte - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) - tipologie di cause e livelli di causalità
strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni essenziali - collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti - aspetti storico-culturali locali - concetti di causa/conseguenza
produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti - esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - guerre per la supremazia tra Stati europei tra '500 e '700 - Nuova scienza - Rivoluzione industriale - Illuminismo - Rivoluzione francese - Rivoluzione americana - espansionismo napoleonico - Restaurazione
uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i diversi tipi di fonte 	<ul style="list-style-type: none"> - concetto di Stato

	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti 	<ul style="list-style-type: none"> - forme di governo - storia dell'Unione Europea - organizzazione politica ed economica della UE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - usare fonti di diverso tipo - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica 	<ul style="list-style-type: none"> - peculiarità dei vari tipi di fonte - scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria) - aspetti e messaggi della propaganda - concetto di storia/memoria
organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - indicatori temporali e spaziali - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave) - tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - concetti di causa e conseguenze
strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare e organizzare le informazioni - collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento - riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro...) - riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - aspetti, processi e avvenimenti - aspetti storico-culturali locali - concetti di causa/conseguenza
produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra) - esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorgimento - Unità d'Italia - i problemi dell'Italia unita - Seconda rivoluzione industriale - Colonialismo e imperialismo - Prima guerra mondiale

	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rivoluzione russa - Fascismo e Nazismo - Seconda guerra mondiale - L'Italia nel secondo dopoguerra - La nascita della Repubblica italiana - Guerra fredda - Disgregazione del blocco sovietico
--	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi «segni» leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. Costruendo le proprie geografie, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geo-grafia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali. Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali

prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta; Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi;	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...); Simboli, mappe e percorsi
SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento Si orienta e si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali Acquisisce coscienza e conoscenza dello schema corporeo in rapporto a se stesso e allo spazio circostante. Riconosce la relatività delle posizioni di oggetti e di persona in rapporto ad un punto di riferimento.	Orientamento Descrivere oralmente gli spostamenti effettuati nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. Discriminare le posizioni (destra/sinistra)	Orientamento Organizzatori topologici Schema corporeo
Linguaggio della geo-graficità Rappresenta graficamente spazi vissuti (mediante percorsi) e ambienti osservati utilizzando simbologie non convenzionali. Rappresenta mentalmente uno spazio e sa tradurlo graficamente Utilizza il linguaggio della geografia per descrivere spazi e percorsi	Linguaggio della geo-graficità Utilizzare una simbologia non convenzionale nella rappresentazione di spazi Acquisire l'idea di spazi aperti e chiusi. Utilizzare semplici vocaboli specifici della disciplina.	Linguaggio della geo-graficità Rappresentazioni dello spazio. Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni. Simbologia non convenzionale. Funzioni dello spazio. Spazi aperti e chiusi. Vocaboli specifici della disciplina.
Paesaggio Riconosce gli elementi che caratterizzano uno spazio	Paesaggio Osservare e descrivere oralmente e graficamente spazi	Paesaggio Rappresentazioni dello spazio (canali sensoriali).

attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali, sa rappresentarli graficamente e collegarli tra loro con semplici relazioni.	circostanti, mediante l'attivazione di tutti i canali sensoriali.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento Si orienta e si muove nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali attraverso l'esperienza Acquisisce coscienza e conoscenza dello schema corporeo in rapporto a se stesso e allo spazio circostante.</p> <p>Descrive oralmente gli spostamenti effettuati nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Orientamento Individuare i diversi significati della parola spazio facendo riferimento alle esperienze direttamente vissute.</p> <p>Discriminare le posizioni (destra/sinistra,sopra/sotto, vicino/lontano ecc), anche in rapporto ad un punto di riferimento</p>	<p>Orientamento Organizzatori topologici. Schema corporeo</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresenta mentalmente uno spazio e sa tradurlo graficamente</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Utilizzare una simbologia non convenzionale nella rappresentazione di spazi</p> <p>Acquisire l'idea di spazi aperti e chiusi</p> <p>Osserva e descrive oralmente l'ambiente in cui si trova, utilizzando alcuni indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti e dietro)</p> <p>Utilizzare semplici vocaboli specifici della disciplina</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentazioni dello spazio.</p> <p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni</p> <p>Simbologia non convenzionale.</p> <p>Funzioni dello spazio.</p> <p>Spazi aperti e chiusi.</p> <p>Vocaboli della disciplina</p>
<p>Paesaggio Riconosce gli elementi che caratterizzano uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali, sa rappresentarli graficamente e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p>	<p>Paesaggio Osservare e descrivere oralmente e graficamente spazi circostanti, mediante l'attivazione di tutti i canali sensoriali.</p>	<p>Paesaggio Rappresentazioni dello spazio (canali sensoriali).</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento Si orienta nello spazio circostante e sulla carta geografica del proprio territorio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Individua i punti cardinali su una carta</p>	<p>Orientamento Utilizzare gli indicatori spaziali, discriminando posizioni e direzioni.</p> <p>Osservare la posizione del sole nelle diverse fasi della giornata, individuando i punti cardinali.</p>	<p>Orientamento Organizzatori topologici.</p> <p>I punti cardinali, le legende</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresenta lo spazio in modi diversi, comprendendo che ogni rappresentazione è finalizzata ad un uso particolare (lettura e produzione di diversi tipi di carte)</p> <p>Rappresenta lo spazio in modi diversi, comprendendo che ogni rappresentazione è finalizzata ad un uso particolare (lettura e produzione di diversi tipi di carte)</p> <p>Costruisce piante degli ambienti osservati comprendendo la necessità di ridurre le dimensioni.</p> <p>Rappresenta mentalmente uno spazio e sa tradurlo verbalmente e graficamente.</p> <p>Comprende la necessità di usare un codice di rappresentazione simbolica: la legenda geografica.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare spazi e ambienti noti mediante l'uso di simboli convenzionali e non.</p> <p>Distinguere una carta fisica, politica e tematica</p> <p>Rappresentare lo spazio tenendo conto di parametri fondamentali quali la visione dall'alto e la riduzione</p> <p>Individuare, descrivere e rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio, tenendo conto della posizione dell'osservatore e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Interpretare e produrre legende funzionali alla fruizione di semplici rappresentazioni cartografiche.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentazioni dello spazio</p> <p>Simbologia cartografica</p> <p>Carte fisiche , politiche e tematiche.</p> <p>Riduzione dello spazio</p> <p>Rappresentazioni dello spazio</p> <p>Strutture spaziali.</p> <p>Simboli cartografici non convenzionali</p>
<p>Paesaggio Distingue e confronta gli elementi fisici ed antropici di un territorio e ne coglie i rapporti di interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce, descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, zone costiere, ecc.).</p>	<p>Paesaggio Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche dei vari ambienti naturali</p>	<p>Paesaggio Elementi fissi e mobili</p> <p>Elementi fisici ed antropici del territorio</p>
<p>Regione e sistema territoriale Acquisisce il concetto di territorio come spazio geografico, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Conoscere le attività svolte dall'uomo sul territorio</p>	<p>Regione e sistema territoriale Attività svolte dall'uomo sul territorio e sua trasformazione</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>E' in grado di confrontare diverse realtà spaziali.</p> <p>Si orienta nello spazio, utilizzando carte di diverso tipo.</p>	<p>Orientamento Individuare i punti cardinali e le coordinate geografiche e sapersi orientare, con essi su mappe, piante, carte fisiche e politiche.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di carte geografiche di diverso tipo, da mappe, grafici e tabelle</p>	<p>Orientamento Piante, carte, punti cardinali, anche in relazione al sole, coordinate geografiche.</p> <p>Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Legge, interpreta, produce rappresentazioni cartografiche di diverso tipo.</p> <p>Confronta rappresentazioni cartografiche in scala diversa</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Ricavare informazioni utili dalla lettura e interpretazione di immagini cartografiche, fotografiche e satellitari.</p> <p>Utilizzare la riduzione in scala per la rappresentazione cartografica.</p> <p>Esporre con lessico appropriato, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Lettura di carte geografiche, di fotografie e di immagini satellitari.</p> <p>Produzione di semplici rappresentazioni cartografiche (cartine fisiche, politiche, tematiche..) e percorsi, relativi allo spazio vissuto.</p>
<p>Paesaggio E' in grado di conoscere e localizzare i principali elementi geografico-fisici e antropici dell'Italia.</p>	<p>Paesaggio Conoscere gli elementi principali che caratterizzano il paesaggio.</p> <p>Confrontare e descrivere diversi tipi di quadri ambientali, mettendone in evidenza fattori morfologici, climatici e idrografici</p>	<p>Paesaggio I principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi ...)</p>
<p>Regione e sistema territoriale Confronta quadri ambientali, mettendo in evidenza i fattori fisici, antropici, economici e sociali che li differenziano</p>	<p>Regione e sistema territoriale Conoscere le attività svolte dall'uomo sul territorio. Riflettere sugli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Paesaggi, ambienti, territori, sistema antropo-fisico.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Orientamento Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Organizza le informazioni acquisite entro mappe concettuali.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, attraverso riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Costruire mappe concettuali di sintesi di argomenti trattati.</p>	<p>Orientamento Coordinate geografiche- punti cardinali.</p> <p>Fonti, mappe , schemi, rappresentazioni cartografiche, tabelle, grafici.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche di diverso tipo e in diversa scala, per ricavarne informazioni che espone oralmente e per iscritto utilizzando il linguaggio disciplinare specifico.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Leggere , interpretare, ricavare informazioni da grafici, tabelle, rappresentazioni cartografiche di diverso tipo e in diversa scala.</p> <p>Esporre con lessico appropriato, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze acquisite</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità Linguaggio disciplinare</p>
<p>Paesaggio Conosce e individua gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani europei e mondiali; ne individua analogie, differenze e influenze sul piano socio- economico e politico, riconoscendo anche gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Paesaggio Conoscere le caratteristiche morfologiche dei vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p>	<p>Paesaggio Morfologia dei territori</p>
<p>Regione e sistema territoriale Confronta quadri ambientali, mettendo in evidenza i fattori fisici, antropici, economici e sociali che li differenziano</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interrelati.</p>	<p>Regione e sistema territoriale Riconoscere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Individuare nel territorio i rapporti di connessione e/o di interdipendenza che legano gli elementi fisici ed antropici</p>	<p>Regione e sistema territoriale Le regioni italiane</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO</p>		
<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare – Competenza digitale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>La geografia e i suoi strumenti Aspetto dell'Europa: orografia e idrografia Aree climatiche e biomi La popolazione europea La città e l'urbanizzazione I tre settori dell'economia Le regioni d'Italia</p>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e all'Italia. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e dell'Italia anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	
Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	

	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'Unione europea e le sue istituzioni La penisola iberica e l'Europa centro occidentale Le isole britanniche L'Europa germanica L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale L'Europa orientale
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Geografia fisica - Geografia della popolazione - Geografia, economia e politica - I continenti - Le caratteristiche della distribuzione della popolazione sulla Terra - Le caratteristiche culturali della popolazione - Le grandi aree economiche del pianeta - La forza lavoro nel mondo - La globalizzazione - Le produzioni agricole e industriali
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica 	

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In

particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola. Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, conducendo le esplorazioni opportune, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, congetturando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Un'attenzione particolare andrà dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. L'uso consapevole e motivato di calcolatrici e del computer deve essere incoraggiato opportunamente fin dai primi anni della scuola primaria, ad esempio per verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>

	<p>rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche;</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli;</p>	<p>Raggruppamenti;</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p>

eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità		<p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Figure e forme</p>
SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - IMPARARE AD IMPARARE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numero Usa il numero per contare entro il 20, per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Effettua una semplice indagine e sa rappresentarla</p>	<p>Numero Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e utilizzare numeri entro il 20 Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali</p>	<p>Numero I numeri entro il 20 Operazioni di addizione e sottrazione</p>
<p>Spazio e figure Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e associa a oggetti d'uso comune le principali forme geometriche solide Effettua semplici misurazioni esprimendole con misure arbitrarie e convenzionali</p>	<p>Spazio e figure Collocare oggetti in riferimento a se stessi, a persone e oggetti Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrivere il percorso che si sta facendo e dare istruzioni per compiere il percorso desiderato Identificare e denominare Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Spazio e figure Le principali relazioni spaziali Caselle e incroci sul piano quadrettato Le principali forme geometriche Misurazione di oggetti</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche legate al vissuto, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Ricerca e registra dati in rappresentazioni grafiche</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Analizzare situazioni problematiche nella realtà circostante e individuare strategie risolutive Classificare numeri, oggetti, figure in base ad una proprietà utilizzando opportune rappresentazioni Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con semplici diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Situazioni problematiche, rappresentazioni, soluzioni Classificazioni e ordinamenti di oggetti fisici e simbolici Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numero Usa il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Compone, scompone e riconosce il valore posizionale delle cifre</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri naturali usando procedure e strategie</p>	<p>Numero Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e utilizzare numeri entro il 100</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con il moltiplicatore a una cifra</p> <p>Eeguire divisioni con il divisore a una cifra</p> <p>Eeguire rapidamente calcoli mentali</p>	<p>Numero I numeri entro ed oltre il 100</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione</p>
<p>Spazio e figure Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide</p> <p>Effettua semplici misurazioni esprimendole con misure arbitrarie e convenzionali</p>	<p>Spazio e figure Localizzare oggetti nello spazio e usare correttamente i termini topologici</p> <p>Classificare figure piane e solide in base ad alcune proprietà</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche dello spazio</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di linee</p> <p>Utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali</p>	<p>Spazio e figure I rapporti spaziali</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Le linee</p> <p>Unità di misura arbitrarie e convenzionali</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Esegue indagini statistiche e rappresenta i dati con grafici.</p> <p>Distingue e denomina eventi certi, possibili o impossibili</p> <p>Comprende e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Raccogliere e rappresentare dati attraverso grafici e tabelle</p> <p>Usare in modo coerente le espressioni degli eventi</p> <p>Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche scegliendo le operazioni adatte, trovare le soluzioni e interpretare correttamente i risultati</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni Rilevamenti statistici e rappresentazione con diagrammi</p> <p>Evento certo, possibile, impossibile</p> <p>Problemi di vario tipo</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numero</p>	<p>Saper leggere, scrivere, confrontare, ordinare e</p>	<p>Numeri entro il 1000.</p>

<p>Comprende il significato dei numeri naturali e il modo per rappresentarli.</p> <p>Compone, scompone e riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni. con numeri naturali usando procedure e strategie.</p> <p>Riconosce scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero</p>	<p>utilizzare i numeri entro e oltre il 1000.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni per sviluppare il calcolo mentale</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare una frazione.</p> <p>Leggere, scrivere , confrontare e rappresentare sulla retta i numeri decimali</p>	<p>Le quattro operazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Esegue un percorso secondo indicazioni date o descrive un percorso già rappresentato.</p> <p>Individua le caratteristiche di figure geometriche solide e piane.</p> <p>Utilizza i sistemi convenzionali e non per misurare realtà diverse</p>	<p>Individuare le linee e gli angoli in figure e contesti diversi</p> <p>Costruire, disegnare denominare e descrivere le principali figure geometriche</p> <p>Individuare e costruire figure simmetriche</p> <p>Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</p> <p>Identificare il perimetro e la superficie di una figura osservata.</p>	<p>Linee</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Concetto di perimetro e di estensione</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Esegue indagini statistiche e rappresenta i dati raccolti con grafici.</p> <p>Analizza il testo di una situazione problematica e individua la strategia risolutiva ed operativa.</p>	<p>Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali</p> <p>Raccogliere e tabulare dati e informazioni e, viceversa, ricavare informazioni da grafici e tabelle.</p> <p>Analizzare una situazione problematica, individuare l'obiettivo da raggiungere e progettare strategie di soluzione.</p>	<p>Grandezze misurabili</p> <p>Lessico delle unità di misura convenzionali</p> <p>Sistema di misura</p> <p>Concetto di perimetro e di estensione.</p> <p>Diagrammi schemi e tabelle.</p>

		Comprensione del testo del problema matematico. Strategie di soluzione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numero Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con la consapevolezza del concetto e padronanza dell'algoritmo.</p> <p>Utilizza le proprietà delle operazioni nel calcolo orale</p>	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali Riconoscere e rappresentare le frazioni Confrontare le frazioni e operare con esse. Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali Usare strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p>	<p>I numeri naturali e decimali</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</p> <p>Le frazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni</p>
<p>Spazio e figure Opera con le figure geometriche piane in contesti diversi</p>	<p>Denominare e disegnare angoli e figure geometriche</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di una figura geometrica.</p> <p>Riconoscere ed effettuare simmetrie, rotazioni e traslazioni</p>	<p>Concetto di angolo</p> <p>Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane</p> <p>Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti Simmetrie, rotazioni e traslazioni</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Utilizza rappresentazioni adeguate per la tabulazione dei dati di un'indagine</p> <p>Utilizza i sistemi convenzionali per misurare realtà diverse</p> <p>Mette in relazione fatti e dati per rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Raccogliere, confrontare, interpretare e rappresentare dati attraverso grafici e tabelle</p> <p>Effettuare misurazioni ed esprimerle sapendo passare da un' unità di misura all'altra</p> <p>Analizzare il testo di un problema per individuare le informazioni necessarie e organizzare un percorso di</p>	<p>Grafici e tabelle</p> <p>Convenzionalità della misura</p> <p>Lessico delle unità di misura convenzionali</p> <p>Sistema di misura</p>

Utilizza i sistemi convenzionali per misurare realtà diverse	soluzione	Problemi di vario tipo
Analizza e risolve problemi con le 4 operazioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Numero Legge e scrive numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Esegui le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Utilizza le proprietà delle operazioni nel calcolo scritto e orale</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e classificare grandi numeri</p> <p>Comporre e scomporre grandi numeri, riconoscere multipli, divisori e numeri primi</p> <p>Confrontare le frazioni, classificarle e operare con esse</p> <p>Esegui le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Usare strategie di calcolo mentale</p>	<p>I grandi numeri</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (scrittura polinomiale, frazione, frazione decimale, numero decimale)</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Numeri primi</p> <p>Frazioni</p> <p>Algoritmi e significati delle operazioni</p> <p>Proprietà delle operazioni</p>
<p>Spazio e figure Opera con le figure geometriche piane in contesti diversi</p> <p>Utilizza i sistemi convenzionali per misurare realtà diverse</p>	<p>Denominare, disegnare, misurare e classificare angoli e figure geometriche</p> <p>Analizzare le figure geometriche nei loro elementi principali</p> <p>Classificare i poligoni</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di una figura</p> <p>Cogliere le relazioni tra perimetro e area nei poligoni</p> <p>Utilizzare un piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere ed effettuare trasformazioni</p>	<p>Concetto di angolo</p> <p>Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane</p> <p>Perimetro e area nei poligoni</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Il piano Cartesiano</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa usare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p>	<p>Raccogliere e tabulare dati ed informazioni, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni formulare giudizi e prendere decisioni</p>	

Riconosce situazioni di incertezza iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e nei casi più semplici dando una prima quantificazione	Calcolare la moda, la media e la mediana.	Grafici e tabelle
Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni	Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili.	Moda, media, mediana
Riesce a risolvere problemi non solo aritmetici.	Analizzare il testo di un problema individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione	Nozioni di frequenza
Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Effettuare misurazioni ed esprimerle sapendo passare da un'unità di misura all'altra	Convenzionalità della misura
		Sistema e lessico delle unità di misura convenzionale
		Problemi di vario tipo

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare - Competenza digitale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</p> <p>-Risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e formalizza i dati utilizzando il linguaggio matematico</p>	<p>-Comprendere il significato dei numeri, la loro rappresentazione e il significato della notazione posizionale</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni e le potenze utilizzando il calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni valutando l'opportunità di utilizzare strumenti di calcolo</p> <p>-Determinare misure di grandezze geometriche e passare da un'unità di misura all'altra.</p> <p>-Riconoscere e rappresentare enti geometrici, descriverne le proprietà e operare con essi</p> <p>-Utilizzare e distinguere concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p>-Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche identificando gli elementi</p>	<p>Sistemi di numerazione</p> <p>Algoritmi delle operazioni con i numeri interi e decimali finiti e espressioni</p> <p>Calcolo approssimato ed errore e valutazione della sua correttezza</p> <p>-Proprietà delle operazioni</p> <p>-Potenze di numeri naturali e loro proprietà</p> <p>Numeri primi</p> <p>Massimo comune divisore minimo comune multiplo</p> <p>Frazione come operatore</p> <p>S.M.D e misure sessagesimali</p> <p>Enti geometrici</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>Rappresentazioni grafiche (areogrammi, istogrammi, ideogrammi diagramma cartesiano...)</p>

	<p>significativi.</p> <p>-Rappresentare dati utilizzando vari tipi di grafici, anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni</p> <p>-Comprendere il significato delle operazioni e utilizzarle coerentemente per risolvere situazioni problematiche, anche tratte dal mondo reale.</p> <p>-Risolvere problemi, schematizzando correttamente i dati e utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica)</p>	<p>Problemi aritmetici di vari tipologie con le quattro operazioni e le potenze</p> <p>Problemi di varie tipologie con l'applicazione delle proprietà di segmenti, angoli poligoni e triangoli e sul calcolo dei perimetri</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</p> <p>-Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e formalizza i dati utilizzando il linguaggio matematico</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite</p>	<p>-Eeguire le quattro operazioni e le potenze con le frazioni e i numeri decimali finiti e periodici utilizzando il calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni valutando l'opportunità di utilizzare strumenti di calcolo</p> <p>-Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale, applicare le proprietà delle radici quadrate, usare le tavole numeriche</p> <p>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, e utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>-Rappresentare dati utilizzando vari tipi di grafici, anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni</p> <p>-Comprendere il significato delle operazioni e utilizzarle coerentemente per risolvere situazioni problematiche,</p>	<p>Algoritmi delle operazioni con le frazioni, con i numeri decimali finiti e periodici e delle espressioni</p> <p>Calcolo approssimato ed errore e valutazione della sua correttezza</p> <p>La radice quadrata, quadrati perfetti, proprietà delle radici, radice quadrata approssimata, uso delle tavole numeriche, numeri irrazionali assoluti, radice cubica</p> <p>Area dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni</p> <p>La similitudine</p> <p>I teoremi di Euclide</p> <p>Rappresentazioni grafiche (areogrammi, istogrammi, ideogrammi diagramma cartesiano...)</p> <p>Problemi aritmetici di vari tipologie con le quattro operazioni e le potenze</p> <p>Problemi di varie tipologie con l'applicazione delle proprietà di segmenti, angoli poligoni e triangoli e sul calcolo dei perimetri</p>

	<p>anche tratte dal mondo reale.</p> <p>-Risolvere problemi, schematizzando correttamente i dati e utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica)</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</p> <p>-Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e formalizza i dati utilizzando il linguaggio matematico</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>-Eseguire le quattro operazioni e le potenze in Z, Q+ e Q- utilizzando il calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni valutando l'opportunità di utilizzare strumenti di calcolo</p> <p>-Operare con il calcolo letterale</p> <p>-Ordinamento confronto e rappresentazione dei numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>-Algoritmi delle operazioni con i numeri relativi e delle espressioni algebriche</p> <p>-Calcolo approssimato ed errore e valutazione della sua correttezza</p> <p>-Espressioni letterali, monomi e polinomi ed equazioni di primo grado</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà di figure piane (cerchio) e solide (poliedri e solidi di rotazione), rappresentarle con il disegno geometrico e cogliere relazioni..</p> <p>-Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>-In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di moda, media aritmetica e mediana</p> <p>-Comprendere il significato del calcolo algebrico e utilizzarlo coerentemente per risolvere situazioni problematiche, anche tratte dal mondo reale.</p> <p>-Risolvere problemi, schematizzando correttamente i</p>	<p>Ordinamento confronto e rappresentazione dei numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>Algoritmi delle operazioni con i numeri relativi e delle espressioni algebriche</p> <p>Calcolo approssimato ed errore e valutazione della sua correttezza</p> <p>Espressioni letterali, monomi e polinomi ed equazioni di primo grado</p> <p>Circonferenza e cerchio e loro parti; poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Π, misura della circonferenza e dell'area del cerchio e loro parti.</p> <p>Proprietà di poliedri e solidi di rotazione, e rispettivi sviluppi</p> <p>L'indagine statistica.</p> <p>Rilevamento e tabulazione dei dati.</p> <p>Elaborazione dei dati e loro rappresentazione</p> <p>Eventi incompatibili, compatibili, complementari</p> <p>Probabilità totale di eventi compatibili e incompatibili.</p> <p>Probabilità composta. Applicazione della probabilità alla genetica.</p> <p>Problemi algebrici di vari tipologie con espressioni letterali ed equazioni</p> <p>Problemi di varie tipologie con l'applicazione delle proprietà del cerchio e di poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Uso di π, misura della circonferenza e dell'area del cerchio, superfici, volumi e peso di poliedri e solidi di</p>

	<p>dati e utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica) -Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p>	<p>rotazione Le funzioni matematiche. Il piano cartesiano</p>
--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti. La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno. La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni scolastici fino alla scuola secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi «organizzatori concettuali» quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze

che nel 2 loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare anche le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinate con un appropriato uso del libro di testo. Le esperienze che vengono indicate per la scuola secondaria di primo grado possono essere utilizzate anche nella scuola primaria con gli opportuni adattamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà;</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni;</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi;</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura;</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli;</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi;</p> <p>Fornire spiegazione sulle cose e sui fenomeni, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Raggruppamenti;</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Numeri e numerazione;</p> <p>Seriazioni e ordinamenti;</p>

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA - IMPARARE AD IMPARARE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua in modo corretto specificità e somiglianze , attraverso un approccio sensoriale,	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune Osservare, manipolare, rappresentare la realtà indagata, rilevando analogie e differenze.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Oggetti e materiali della vita quotidiana
L'uomo, i viventi e l'ambiente Identifica relazioni spazio-temporali riconoscendo i processi e ordinando brevi sequenze	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi ed osservare le trasformazioni ambientali naturali	L'uomo, i viventi e l'ambiente Gli esseri viventi Gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, sperimenta, pone domande e formula ipotesi	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere i diversi tipi di materia Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi	Esplorare e descrivere oggetti e materiali La materia e i materiali Semplici fenomeni legati a solidi, liquidi e aeriformi Le trasformazioni di vegetali e animali Il ciclo vitale dei viventi I viventi Aspetti significativi nella vita di piante e animali
Osservare e sperimentare sul campo Trae conclusioni generali da una serie di attività ed esperienze	Osservare e sperimentare sul campo Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. Individuare le proprietà distintive di viventi e non viventi	Osservare e sperimentare sul campo Trasformazioni fisiche Trasformazioni di vegetali e animali
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le interazioni di animali e piante con un ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente I viventi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Dimostra capacità operative che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Riconoscere, operare e descrivere le caratteristiche della materia nei suoi diversi stati Riconoscere e descrivere fenomeni relativi alle trasformazioni della materia	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Materia, energia e trasformazioni Gli stati della materia. Le trasformazioni
Osservare e sperimentare sul campo Si pone domande pertinenti e formula ipotesi in modo coerente per spiegare quanto osserva Trae conclusioni generali da una serie di attività ed esperienze.	Osservare e sperimentare sul campo Verbalizzare e rappresentare le fasi di un'esperienza e/o di un esperimento.	Osservare e sperimentare sul campo Esperimenti Attività laboratoriali
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere i fattori biotici e abiotici Riconoscere le interazioni di animali e piante con un ambiente	L'uomo, i viventi e l'ambiente L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente Relazioni tra elementi biotici ed abiotici
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni Confronta fenomeni e fatti, ne riconosce le relazioni e le denomina. Individua e usa grandezze significative in relazione ai singoli fenomeni e processi identificando le unità di misura opportune.	Osservare, individuare la realtà indagata rilevando processi e trasformazioni.	Combustione Calore Temperatura Acqua, aria, suolo
Osservare e sperimentare sul campo Ricava informazioni da un testo scientifico di livello adeguato Produce testi orali e scritti e presentazioni schematiche che documentano un'esperienza.	Organizzare le informazioni e metterle in relazioni per riferirle utilizzando il lessico specifico Seguire e spiegare le fasi di un'esperienza e/o di un esperimento.	Esperimenti e attività laboratoriali
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali	L'uomo, i viventi e l'ambiente Cogliere le problematiche ambientali e adottare comportamenti ecosostenibili	L'uomo, i viventi e l'ambiente I viventi Equilibrio uomo-natura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni Esplora e comprende gli elementi di un ambiente naturale e umano inteso come sistema ecologico.	Osservare fatti e fenomeni manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali	I cicli della materia Forme e fonti dell'energia Fonti di energia alternativa
Osservare e sperimentare sul campo Ricava informazioni da un testo scientifico a livello adeguato	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico Porre domande coerenti sull'oggetto di indagine e formulare ipotesi.	Argomenti di studio
L'uomo, i viventi e l'ambiente Argomenta su contenuti affrontati utilizzando un lessico specifico	Distinguere e descrivere le parti del corpo umano Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro Individuare la posizione dei Pianeti e descriverne le caratteristiche	Il corpo umano Il Sistema solare
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare - Competenza digitale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, peso specifico, temperatura, calore, etc. in varie situazioni di esperienza;	-Conoscere e comprendere la terminologie le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione. -Conoscere e comprendere le leggi riguardanti la

<p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>-Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e rappresentarle formalmente in modi diversi.</p> <p>-Realizzare attività laboratoriali su tensione superficiale, densità, fusione del ghiaccio, ecc.</p> <p>-Riconosce le diverse forme di calore anche in contesti reali.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>-Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi.</p> <p>-Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p> <p>-Verificare la composizione dei suoli attraverso esperienze : capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>-Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni.</p> <p>-Osservare al microscopio e/o attraverso software didattici, organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi).</p> <p>-Condurre esperienze di osservazione e coltura di microorganismi</p> <p>-Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari.</p> <p>-Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.</p> <p>-Classificare piante e animali individuando i criteri della classificazione scientifica.</p>	<p>temperatura</p> <p>-Il calore e le principali modalità di propagazione</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>-Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>-Conoscere la composizione dei suoli</p> <p>-Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>-Conoscere gli organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione).</p> <p>-Conoscere la relazione degli organismi viventi con il loro ambiente di vita e di diffusione e individuare le caratteristiche di un "eco sistema.</p> <p>-Conoscere organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e	-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica	-Conoscere e comprendere le strutture fondamentali

<p>all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>-Sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p> <p>-Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>-Realizzare semplici esperienze quali: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>-Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; ricerca della vitaminaC, ecc)</p> <p>-Descrivere il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolve</p> <p>- Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni e misure di preservazione della salute della pelle</p> <p>- Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare</p> <p>-Calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti</p> <p>-Condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, ecc...)</p> <p>-Mettere in relazione l'apparato respiratorio circolatorio con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo</p> <p>-Analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) in relazione ad alcune patologie</p> <p>-Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria in funzione del metabolismo</p>	<p>della materia: atomi, molecole, composti.</p> <p>- Conoscere e comprendere i fenomeni chimici:reazioni chimiche;</p> <p>-Conoscere e comprendere il linguaggio della chimica : nomenclatura dei principali composti.</p> <p>-A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, conoscere la relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive</p> <p>-Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</p> <p>-Conoscere fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario;</p> <p>-Conoscere fisiologia e patologia dell'apparato digerente</p> <p>-Conoscere la fisiologia dell'apparato circolatorio (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni</p> <p>-Conoscere alcune peculiarità del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari)</p> <p>-Conoscere la fisiologia e la funzione dell'apparato respiratorio</p> <p>-Conoscere la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino)</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>-Effettuare esperienze sulla fisica del moto al fine di rilevarne i principi, le leggi fondamentali e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana.</p> <p>-Correlare i principi relativi alle forze ai fenomeni fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e progettare esperienze.</p> <p>-Giustificare le relazioni tra forze e movimento in modo da rilevare le variabili presenti e definire i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione).</p> <p>-Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrarne alcuni dei principi fondamentali e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>-Attraverso esperimenti e osservazioni, definire la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro, i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica), la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia</p> <p>-Individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia, indicando forme praticabili di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia</p> <p>- Progettare esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>-Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici, anche in riferimento al proprio territorio.</p> <p>-Correlare fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti) alla composizione della Terra (dagli strati esterni fino al nucleo) e alla formazione dei diversi tipi di rocce.</p> <p>-A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire conoscenze legate al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre;</p>	<p>-Conoscere minerali e rocce, e le loro caratteristiche.</p> <p>-Conoscere i fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti), la composizione della Terra (dagli strati esterni fino al nucleo) e la formazione dei diversi tipi di rocce.</p> <p>-Conoscere la teoria della tettonica a placche e i fenomeni ad essa legati;</p> <p>-Conoscere i fenomeni geologici esogeni (forme di erosione del territorio, dissesto idrogeologico)</p> <p>-Conoscere la composizione del Sistema solare e le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri</p> <p>-Conoscere stelle, costellazioni e galassie e le loro caratteristiche</p> <p>-Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto)</p> <p>-Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza;</p> <p>-Conoscere i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche)</p>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza. -Ricostruire la composizione del Sistema solare e correlarla alle leggi che governano il movimento degli astri -Orientarsi in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento -A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità; -Individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto -Approfondire attraverso ricerche, interventi di esperti, discussioni, le relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere. -Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); -Progettare approfondimenti e discussioni sui possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno. 	
--	---	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>

	<p>del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Raggruppare secondo criteri diversi.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi materiali di diverso tipo.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p>	<p>Raggruppamenti.</p> <p>Materiali e utilizzo di attrezzi adeguati.</p> <p>Caratteristiche e proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di riciclaggio di alcuni materiali.</p> <p>Il risparmio energetico.</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p>

	<p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	
SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Osservare e usare oggetti per distinguerne parti, materiali e funzioni</p> <p>Accendere e spegnere in modo corretto</p> <p>Conoscere le varie parti del computer e della lim e utilizzarle per dare comandi</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Oggetti di uso quotidiano</p> <p>Le principali parti del computer</p> <p>Le funzioni principali della LIM</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Si orienta ed utilizza in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p> <p>Usare software didattici e piattaforme didattiche</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi in codice</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Utilizzo della piattaforma</p> <p>Software didattici: semplici programmi di grafica e/o giochi didattici</p> <p>Programmazione di semplici comandi (coding)</p> <p>Robotica</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Assemblare oggetti di varia dimensione</p> <p>Realizzare semplici manufatti rispettando le procedure</p> <p>Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Equilibrio e baricentro</p> <p>Funzioni di oggetti e materiali</p> <p>Le norme di sicurezza</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Vedere e osservare L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p>	<p>Vedere e osservare Osservare e usare oggetti per distinguerne parti, materiali e funzioni Accendere e spegnere in modo corretto Conoscere le varie parti del computer e della lim e utilizzarle per dare comandi</p>	<p>Vedere e osservare Oggetti, parti costitutive e materiali Le principali parti del computer Le funzioni principali della LIM</p>
<p>Prevedere e immaginare Si orienta ed utilizza in modo adeguato i diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>Prevedere e immaginare Conoscere le varie parti del computer e della lim e utilizzarle per dare comandi Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Usare software didattici</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali funzioni di un programma di videoscrittura e le modalità di salvataggio di file Utilizzare diversi linguaggi in codice Utilizzare il PC in sicurezza</p>	<p>Prevedere e immaginare Strumenti e caratteristiche dei materiali</p> <p>Programmazione e coding</p>
<p>Intervenire e trasformare Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>	<p>Intervenire e trasformare Osservare e usare oggetti per distinguerne parti, materiali e funzioni Assemblare oggetti di varie dimensioni ricercando l'equilibrio statico Realizzare semplici manufatti rispettando le procedure Accendere e spegnere in modo corretto la macchina. Utilizzare il PC in sicurezza</p>	<p>Intervenire e trasformare Tecniche di decorazione Comprensione di istruzioni Potenzialità del computer e della rete Programmi di videoscrittura: Open Office, Google Documenti, Paint Utilizzo della piattaforma</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere e osservare Effettua prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni</p>	<p>Vedere e osservare Utilizzare i materiali in base allo scopo</p>	<p>Vedere e osservare Proprietà dei materiali</p>
<p>Prevedere e immaginare Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto,</p>	<p>Prevedere e immaginare Progettare e costruire semplici oggetti individuando gli</p>	<p>Prevedere e immaginare Utilizzo di strumenti e materiali</p>

<p>elencandone gli strumenti e i materiali necessari Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne le funzioni principali</p>	<p>strumenti e i materiali necessari Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale ed il funzionamento</p>	<p>Modalità d'uso degli utensili e degli strumenti</p>
<p>Intervenire e trasformare Segue istruzioni d'uso e utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Distingue le varie parti del computer Utilizzare le principali forme di un programma di videoscrittura Utilizzare il Pc in sicurezza</p>	<p>Intervenire e trasformare Seguire istruzioni d'uso Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento (<i>Piattaforma e applicazioni</i>) Rappresentare dati attraverso tabelle e mappe Utilizzare le principali funzioni di un programma Utilizzare il PC in sicurezza</p>	<p>Intervenire e trasformare Principali istruzioni d'uso Principali strumenti digitali e piattaforme Programmazione e coding Principali parti del computer Uso di Internet nel rispetto delle norme di sicurezza</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere e osservare Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli</p>	<p>Vedere e osservare Seguire istruzioni d'uso Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni</p>	<p>Vedere e osservare Struttura di semplici oggetti Le funzioni di base di un sistema operativo</p>
<p>Prevedere e immaginare Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione</p>	<p>Prevedere e immaginare Conoscere e descrivere la funzione principale di oggetti e strumenti e spiegare il loro funzionamento Conoscere ed utilizzare materiali diversi in base allo scopo Conoscere e utilizzare programmi per la realizzazione, la presentazione e la conservazione di prodotti in forma digitale</p>	<p>Prevedere e immaginare Modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni Struttura e corretto funzionamento degli oggetti Caratteristiche dei diversi materiali</p>

<p>Intervenire e trasformare Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento Progettare e costruire semplici oggetti Esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi Ricercare e utilizzare informazioni da Internet Conoscere le potenzialità e i limiti della rete</p>	<p>Intervenire e trasformare Fruizione e utilizzo dei principali strumenti digitali: piattaforma e applicazioni Robotica Programmazione e coding Collegamento ad Internet attraverso Browser e navigazione di siti La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità Potenzialità del computer e della rete</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere e osservare Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli</p>	<p>Vedere e osservare Seguire istruzioni d'uso Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni</p>	<p>Vedere e osservare Struttura di semplici oggetti Le funzioni di base di un sistema operativo</p>
<p>Prevedere e immaginare Discrimina materiali ed inizia a cogliere i primi processi di trasformazione</p>	<p>Prevedere e immaginare Conoscere e descrivere la funzione principale di oggetti e strumenti e spiegare il loro funzionamento Conoscere ed utilizzare materiali diversi in base allo scopo Conoscere e utilizzare programmi per la realizzazione, la presentazione e la conservazione di prodotti in forma digitale</p>	<p>Prevedere e immaginare Modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni Struttura e corretto funzionamento degli oggetti Caratteristiche dei diversi materiali</p>
<p>Intervenire e trasformare Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Intervenire e trasformare Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento Progettare e costruire semplici oggetti Esprimersi e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi Ricercare e utilizzare informazioni da Internet Conoscere le potenzialità e i limiti della rete</p>	<p>Intervenire e trasformare Fruizione e utilizzo dei principali strumenti digitali: piattaforma e applicazioni Robotica Programmazione e coding Collegamento ad Internet attraverso Browser e navigazione di siti La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità Potenzialità del computer e della rete</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Comunicazione nella madrelingua – Comunicazione nelle lingue straniere – Competenza digitale – Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Sa riconoscere l'intervento dell'uomo in un paesaggio	-Conosce gli elementi inquinanti più diffusi -Conosce fenomeni di calamità naturali: incendio, terremoto, sostanze tossiche
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Sa classificare i vari tipi di materiali	Conosce le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Sa riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente	Conosce i processi di trasformazione delle materie organiche ed inorganiche
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali	Sa individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate	Conosce l'impiego dei materiali
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Sa ideare, rappresentare e produrre semplici modelli	Conosce il funzionamento dei principali software di presentazione e di scrittura
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Sa riconoscere per ogni materiale i prodotti derivati e l'impiego nei vari settori	Conosce il ciclo produttivo dei materiali
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di	Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni	Conosce i concetti base dell'uso del computer

studio e socializzazione		
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa individuare nell'edificio scolastico la situazione di pericolo	Conosce la struttura dell'edificio scolastico
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	-Sa usare gli strumenti da disegno e sa applicare i procedimenti per la rappresentazione grafica di figure piane -Sa utilizzare schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali ed esporre con la terminologia specifica	-Conosce gli strumenti da disegno -Conosce le figure geometriche piane -Conosce i procedimenti per la costruzione di figure geometriche piane
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Sa riconoscere l'intervento dell'uomo in un paesaggio	-Conosce gli elementi inquinanti più diffusi -Conosce fenomeni di calamità naturali: incendio, terremoto, sostanze tossiche
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Sa analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili	Conosce l'impatto dell'uso delle risorse rinnovabili sull'ambiente
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Sa analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili	Conosce le diverse forme di energia
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali	Conosce le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative	Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	Conosce e sa prevenire i pericoli della corrente elettrica	Conosce i componenti di un circuito elementare e la loro funzione
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a	Sa analizzare e costruire un semplice circuito elettrico	Conosce le proprietà della corrente elettrica

criteri di tipo diverso		
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	Saper leggere e comprendere le etichette energetiche degli elettrodomestici più comuni	Conosce il concetto di risparmio di energia elettrica
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni	Conosce i concetti base dell'uso del computer
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Sa realizzare rappresentazioni di solidi	Conosce le figure solide e la loro rappresentazione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Sa riconoscere l'intervento dell'uomo in un paesaggio	-Conosce gli elementi inquinanti più diffusi -Conosce fenomeni di calamità naturali: incendio, terremoto, sostanze tossiche
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Sa classificare i vari tipi di materiali	Conosce le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	Sa riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente	Conosce i processi di trasformazione delle materie organiche ed inorganiche
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali	Sa individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate	Conosce l'impiego dei materiali
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di	Sa ideare, rappresentare e produrre semplici modelli	Conosce il funzionamento dei principali software di presentazione e di scrittura

semplici prodotti, anche di tipo digitale		
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso	Sa riconoscere per ogni materiale i prodotti derivati e l'impiego nei vari settori	Conosce il ciclo produttivo dei materiali
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	Sa utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni	Conosce i concetti base dell'uso del computer
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	Sa individuare nell'edificio scolastico la situazione di pericolo	Conosce la struttura dell'edificio scolastico
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	-Sa usare gli strumenti da disegno e sa applicare i procedimenti per la rappresentazione grafica di figure piane -Sa utilizzare schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali ed esporre con la terminologia specifica	-Conosce gli strumenti da disegno -Conosce le figure geometriche piane -Conosce i procedimenti per la costruzione di figure geometriche piane

CURRICOLO DI INFORMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio, per ricercare e analizzare dati ed informazioni in modo pertinente e per distinguere informazioni attendibili. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto</p>

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi		culturale e sociale in cui vengono applicate.
SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Eeguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer/bee-bot/cubetto</p> <p>Eeguire/progettare percorsi</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer e lim</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer e lim</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari</p> <p>Muovere correttamente il mouse ed i suoi tasti</p> <p>Comprendere il linguaggio della macchina: che cosa fare e come fare</p> <p>Mettere in atto criteri logici e semplici algoritmi</p>	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
DISCIPLINA: INFORMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individua esigenze per la ricerca di dati, informazioni e contenuti digitali; accede ad essi e naviga al loro	1. Alfabetizzazione su informazioni e dati 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e	Classi prime Conoscenze di base riguardo l'informatica, l'utilizzo del

<p>interno confrontandone e valutandone la credibilità e l'affidabilità.</p> <p>Organizza, archivia e recupera dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali. Gestisce la propria identità digitale.</p> <p>Interagisce attraverso le più diffuse tecnologie digitali e individua i mezzi di comunicazione e i contenuti più appropriati, citando le fonti e attribuendo la paternità dei contenuti.</p> <p>Crea e sviluppa contenuti in diversi formati per esprimersi attraverso gli strumenti digitali.</p>	<p>contenuti digitali</p> <p>1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>2. Comunicazione e collaborazione</p> <p>2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</p> <p>2.5 Netiquette</p> <p>2.6 Gestire l'identità digitale</p> <p>3. Creazione di contenuti digitali</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali</p> <p>3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p>3.3 Copyright e licenze</p> <p>4. Sicurezza</p> <p>4.1 Proteggere i dispositivi</p> <p>4.2 Proteggere i dati personali e la privacy</p> <p>5. Risolvere i problemi</p> <p>5.1 Risolvere problemi tecnici</p> <p>5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</p>	<p>PC, la cura del desktop, la creazione e archiviazione di files e cartelle, ricerca in rete e utilizzo responsabile del web, funzionamento del copyright, Netiquette, utilizzo di Moodle.</p> <p>Programmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Word</i> (gestione della pagina, formattazione del testo) • <i>Power Point</i> • <i>Excel</i> • <i>Google Apps</i> • <i>Geogebra</i> <p style="text-align: center;">Classi seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento e recupero pacchetto Office/OpenOffice, padronanza dei linguaggi digitali di video-editing e di progettazione 3D, elementi di geometria digitale. • Programmi: • <i>Pacchetto Office/OpenOffice</i> (piena padronanza) • <i>Geogebra</i> (rappresentazioni di teoremi) • <i>Excel</i> (tabulazione dati e creazione grafici) • <i>SketchUp</i> (realizzazione di oggetti e ambienti 3D) <p><i>MovieMaker (realizzazione di prodotti audio-video, regole di montaggio filmico, inserimento di elementi audio-video, scrittura di una breve sceneggiatura per il book trailer</i></p> <p style="text-align: center;">Classi terze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla pianificazione e alla progettazione digitale, linguaggio web. Piena padronanza SketchUp e MovieMaker. • Potenziamento cloud e sperimentazione ambiti diversi. Elementi di robotica. • Programmi:
---	---	---

- *Wordpress* (elementi di progettazione di una pagina web e di un sito)
- *APPS* (elementi nella progettazione e realizzazione di apps)
- *Excel* (statistica)
- *Celestia* (digitalizzazione virtuale dell'Universo)
- *Arduino* (azioni e linguaggio base della robotica)

Potenziamento nelle tecnologie di montaggio audio-video e di progettazione 3D, impostazione e realizzazione di un prodotto digitale di classe.

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione

relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condi-viso. Mediante le funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali,	Principali forme di espressione artistica

<p>(teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>cinematografici...); ascoltare brani musicali</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, musicale e corporea</p> <p>Collaborazione</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nell'ambiente sonoro, riconosce e classifica suoni e rumori.	Suoni	Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico
Si orienta nell'ambiente sonoro, riconosce e classifica suoni e rumori	Ascolto	Aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale Linguaggi mimico-gestuali-motori
Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per realizzare giochi musicali e sequenze sonore anche attraverso la drammatizzazione.	Eseguire brani vocali e strumentali.	Brani vocali e strumentali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE E TERZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	Riconoscere, classificare e riprodurre le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico	Elementi di base del codice musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Brani musicali di diverse culture ed epoche, generi e stili
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.	Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali Il ritmo e l'improvvisazione ritmica
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE E QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Riconoscere alcuni strumenti dal timbro e dalla forma.	Classificazione degli strumenti musicali
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	La voce, la respirazione. Canti
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Suonare semplici brani con il flauto.	Il flauto dolce
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Comunicazione nella madrelingua – Competenza digitale – Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici</p> <p>-Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale</p>	<p>-Decodifica, legge e scrive elementi della notazione musicale.</p> <p>-Esegue con lo strumento e con la voce semplici brani musicali</p> <p>-Crea ed utilizza mappe sonore della quotidianità</p> <p>-Discerne e ricostruisce acusticamente gli ambienti sonori</p> <p>-Inventa e produce sequenze ritmiche</p> <p>-Rielabora la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico</p> <p>-Improvvisa sequenze ritmico/melodiche</p> <p>-Riconosce e differenzia gli eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>-Riconosce all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi e di antichi strumenti appartenenti alle civiltà del passato</p>	<p>-Notazione musicale</p> <p>-Metronomo</p> <p>-Flauto dolce e/o diatonica</p> <p>-Strumentini a percussione</p> <p>-Suono, rumore, fonte sonora, spazio e tempo</p> <p>-Notazione musicale</p> <p>-Principi di ripetizione e contrasto</p> <p>-Strumentini ritmici</p> <p>-Software di scrittura musicale</p> <p>-Ambiente sonoro</p> <p>-Fonti</p> <p>-Suono e rumore</p> <p>-Parametri del suono</p> <p>-Strumenti musicali antichi</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici</p>	<p>-Decodifica, legge e scrive elementi della notazione musicale.</p> <p>-Esegue con lo strumento e con la voce brani musicali di diverse epoche e culture</p> <p>-Elabora, riconosce e classifica alcune strutture ed opere musicali</p> <p>-Scriva elementi della notazione anche con sistemi informatici</p> <p>-Crea semplici idee musicali con uno strumento didattico o con la voce.</p> <p>-Ascolta, riconosce e comprende gli elementi fondamentali di un brano musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>-Sa inserire un brano musicale nel suo contesto</p>	<p>-Combinazioni ritmiche</p> <p>-Tempi semplici e composti</p> <p>-Intervalli Alterazioni</p> <p>-Toni e semitoni</p> <p>-Flauto dolce e/o diatonica</p> <p>-Strumentini a percussione</p> <p>-Inciso, semifrase, frase musicale</p> <p>-Tema e variazione</p> <p>-Forma bipartita e tripartita</p> <p>-Software di notazione musicale</p> <p>-Motori di ricerca</p> <p>-Il teatro musicale.</p> <p>-La musica vocale e strumentale.</p> <p>-I principali stili, generi e compositori del Barocco e</p>

<p>-Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale</p>	<p>storico-culturale</p>	<p>del Neo-Classicismo</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p> <p>- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce ad accordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>(Solo nel Laboratorio espressivo):</p> <p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione</p>	<p>- Decodifica, legge e scrive elementi della notazione musicale ed altri sistemi di scrittura. Esegue in modo espressivo con lo strumento o con la voce brani musicali di diversi generi e stili</p> <p>- Rielabora, riconosce e classifica alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>- Crea brevi idee musicali con uno strumento didattico o con la voce e le sa riportare nella notazione musicale, anche utilizzando sistemi informatici .</p> <p>- Collabora fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale o tecnologie informatiche.</p> <p>- Ascolta, riconosce ed esprime un semplice giudizio su un brano musicale e ne comprende la sua valenza espressiva.</p> <p>- Sa inserire un brano musicale nel suo contesto storico-culturale.</p> <p>- Ascolta e comprende la funzione di un messaggio musicale facendo riferimento al contesto storico-culturale.</p> <p>- Interviene creativamente nell'organizzazione e realizzazione di attività musicali associate ad altri linguaggi.</p>	<p>- Concetto di scala cromatica e diatonica</p> <p>- Scala maggiore e scala minore .</p> <p>- Concetto di accordo.</p> <p>-La scala blues e altre scale musicali.</p> <p>- La tonalità, il giro armonico.</p> <p>- Le forme libere.</p> <p>- Software di scrittura.</p> <p>- Motori di ricerca</p> <p>- Software di notazione musicale.</p> <p>- Motori di ricerca.</p> <p>- Dispositivi digitali.</p> <p>- Il teatro musicale.</p> <p>- La musica sinfonica.</p> <p>- La musica da camera.</p> <p>-I principali stili musicali dell'800 e del '900</p> <p>- Brani musicali dei diversi stili dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>- La colonna sonora, la sonorizzazione, la produzione e la sincronizzazione del suono e dell'immagine, la coreografia, il movimento, il testo.</p> <p>- Strumenti elettronici.</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con «la cultura giovanile» e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,

	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p>	<p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative ed utilizzare diverse tecniche espressive</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, musicale e corporea</p> <p>Collaborazione</p>

	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	
SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Produrre elaborati usando materiali, tecniche e strumenti diversi Trasferire sul piano elementi osservati nella realtà	Tecniche pittorico-grafiche Linguaggi audiovisivi e multimediali
E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc..)	Leggere ed individuare gli elementi di un'immagine Riconoscere e descrivere le forme rappresentate;	Linguaggio pittorico-grafico Gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Concetti topologici
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE E TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Usare in modo adeguato strumenti e tecniche espressive; produrre elaborati Trovare relazioni di senso tra gli elementi raffigurati.	Tecniche espressive Linguaggio grafico-pittorico
Osservare e leggere le immagini		

E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Riconoscere e descrivere le immagini rappresentate in forme diverse e i messaggi multimediali	Tecniche di rappresentazione grafica e multimediale
Comprendere e apprezzare opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Apprezzare e descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte della propria e delle altre culture	Quadri e opere d'arte
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE E QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Trasferire sul piano elementi osservati nella realtà Prodotte elaborati plastici, pittorici e multimediali usando materiali e tecniche diverse	Tecniche espressive diverse Linguaggio grafico-pittorico
Osservare e leggere le immagini E' in grado di osservare esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere e descrivere le forme rappresentate Individuare le caratteristiche formali ed espressive di immagini	Tecniche di rappresentazione grafica e multimediale
Comprendere e apprezzare opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte della propria e delle altre culture anche in riferimento al proprio territorio	Aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte Elementi del linguaggio visuale Opere artistico-culturali
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Comunicazione nella madrelingua – Competenza digitale – Imparare ad imparare		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>-Riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>-Osservare e descrivere le principali opere d'arte dell'antichità.</p> <p>-Saper esprimersi utilizzando termini specifici, relativi alla storia dell'arte.</p>	<p>Conosce i movimenti storico-artistici e le opere più rappresentative.</p>
<p>Il percorso formativo, dovrà, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.</p>	<p>Saper individuare un documento culturale e/o artistico, i materiali, le tecniche, la struttura e gli elementi del codice visivo.</p>	<p>-Individua gli elementi principali del linguaggio visivo, comprende i significati elementari di immagini.</p> <p>-Conosce le tecniche base di sintesi ed elaborazione concettuale</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare semplici prodotti multimediali.</p>	<p>Uso essenziale degli strumenti e della comunicazione multimediale</p>
<p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>-Riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Osservare e descrivere le principali opere d'arte dell'antichità.</p> <p>-Saper esprimersi utilizzando termini specifici, relativi alla storia dell'arte.</p>	<p>Conosce i movimenti storico-artistici e le opere più rappresentative.</p>

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali -Riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.	-Osservare e descrivere, le principali opere dall'arte Tardo Gotica al' 700. -Saper esprimersi utilizzando termini specifici, relativi alla storia dell'arte.	Conosce i movimenti storico-artistici e le opere più rappresentative.
Il percorso formativo, dovrà, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.	Saper osservare, riconoscere, un documento culturale e/o artistico, i materiali, le tecniche, la struttura e gli elementi del codice visivo.	-Riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini -Conosce le tecniche base di sintesi ed elaborazione concettuale
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali.	Uso consapevole degli strumenti e della comunicazione multimediale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	-Osservare e descrivere le principali opere d'arte dal Neoclassicismo ad oggi. - Saper esprimersi utilizzando termini specifici, relativi	Conosce i movimenti storico-artistici e le opere più rappresentative.

<p>-Riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>alla storia dell'arte.</p>	
<p>Il percorso formativo, dovrà, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.</p>	<p>Saper osservare, riconoscere, un documento culturale e/o artistico, i materiali, le tecniche, la struttura e gli elementi del codice visivo.</p>	<p>-Padroneggia e analizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e multimediali</p> <p>-Conosce le tecniche base di sintesi ed elaborazione concettuale</p>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>-Comprendere pienamente i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>-Elaborare prodotti multimediali/interattivi originali.</p>	<p>Uso avanzato degli strumenti e della comunicazione multimediale.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere;consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:—conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;—comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;—sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;—condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;—sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo «stare bene con se stessi» richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze

motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace. La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi. L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale. L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri». L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come «vissuto positivo», mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>Esecuzione di schemi corporei.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo.</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>I comportamenti sicuri</p> <p>I pericoli nell'ambiente</p>

rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo, le funzioni senso-percettive anche in relazione allo spazio e al tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Riconoscere e individuare le varie parti del corpo.</p> <p>Percepire attraverso i cinque sensi la posizione del proprio corpo rispetto agli altri e allo spazio circostante</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</p> <p>Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p>Interagire positivamente con gli altri nelle diverse situazioni di gioco. Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire sani stili di vita Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature scolastiche</p>	<p>Percezione corporea (segmenti del corpo e loro possibilità di movimento (alfabeto motorio o schemi motori e posturali).</p> <p>Organizzazione spaziale (destra, sinistra, avanti, indietro, sopra, sotto, lontano e vicino).</p> <p>Coordinazione segmentaria e dinamica</p> <p>Dimensione espressiva e comunicativa del movimento</p> <p>Regole di comportamento nelle diverse situazioni di gioco.</p> <p>Giochi tradizionali e relative regole Senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria e dal rispetto di corrette abitudini igienico-sanitarie</p> <p>Principali attrezzature dell'ambiente palestra</p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo, le funzioni senso-percettive anche in relazione allo spazio e al tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di</p>	<p>Utilizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p>Interagire positivamente con gli altri nelle diverse situazioni di gioco Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire sani stili di vita.</p> <p>Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature scolastiche</p>	<p>Organi di senso</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Concetto di destra, sinistra, avanti, indietro, sopra, sotto, lontano e vicino</p> <p>Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento</p> <p>Regole di comportamento nelle diverse situazioni di gioco.</p> <p>Giochi tradizionali e relative regole</p> <p>Senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria e dal rispetto di corrette abitudini igienico-sanitarie Principali attrezzature dell'ambiente palestra</p>

<p>rispettarle</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo, le funzioni senso-percettive anche in relazione allo spazio e al tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Percepire in forma segmentaria e globale il proprio corpo</p> <p>Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, cooperando all'interno di un gruppo</p>	<p>Il corpo</p> <p>Schemi motori e la loro combinazione</p> <p>Orientamento spazio-temporale</p> <p>Modalità espressive del proprio corpo</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione e popolari, anche organizzati sotto forma di gare.</p> <p>Comportamenti adeguati nelle diverse situazioni di gioco e non</p> <p>Senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria e dal rispetto di corrette abitudini igienico-sanitarie</p> <p>Alimentazione e corporeità</p>

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Muoversi con piacere e acquisire sani stili di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p> <p>Muoversi con piacere e acquisire sani stili di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria e dal rispetto di corrette abitudini igienico-sanitarie</p> <p>Alimentazione e corporeità</p> <p>Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo, le funzioni senso-percettive anche in relazione allo spazio e al tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <p>Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative, muovendosi in modo personale e non stereotipato</p> <p>Applicare correttamente le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri</p>	<p>Coordinazione statica e dinamica; schemi motori di base e combinati</p> <p>Dimensione espressiva e comunicativa del movimento, anche con l'ausilio di strutture ritmiche Giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p> <p>Alimentazione e corporeità</p> <p>Attrezzi e spazi di attività.</p>

<p>musicali e coreutiche</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>	<p>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici</p> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale</p>	<p>Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, e le loro interazioni in situazione combinata e simultanea</p> <p>Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare</p> <p>Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative, muovendosi in modo personale e non stereotipato</p>	<p>Schemi motori e posturali.</p> <p>Funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Dimensione espressiva e comunicativa del movimento, anche con l'ausilio di strutture ritmiche</p> <p>Giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra</p>

<p>musicali e coreutiche</p> <p>Il gioco, lo sport e le regole Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Applicare correttamente le regole dei principali giochi sportivi.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici</p>	<p>Alimentazione e corporeità</p>
--	--	-----------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRIENNALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Sa utilizzare in modo semplice gli schemi motori di base e percepisce globalmente le informazioni provenienti dall'ambiente esterno.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -semplici schemi di movimento -i principi base dell'orientamento spazio - temporale e dell'equilibrio - alcuni gesti Tecnici con le rispettive regole. - le regole del fair play - le regole di un buon stile di vita - il modo di rapportarsi agli altri insituazione di gioco di squadra.

<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. - E' capace di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 		
---	--	--

CURRICOLO DI STRUMENTO

La pratica strumentale favorisce la nascita di una sensibilità artistica, promuovendo lo sviluppo della "musicalità" intesa come insostituibile dimensione espressivo-comunicativa di quella dotazione linguistica che è la musica e la crescita artistico-culturale attraverso l'esperienza diretta della musica d'insieme e la divulgazione sul territorio dell'esperienza didattica-artistica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STRUMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare – Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> -Controllo della postura e funzionalità degli arti. -Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione). -Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche. -Conoscenza delle posizioni /diteggiature -Uso del legato e staccato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento e equilibrio. -Conoscenza tecnica dello strumento. -Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.

Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro	-Acquisizione di un metodo di studio efficace.	-Conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità di produzione del suono.
Uso dello strumento nella pratica collettiva	-Controllo dell'agogica. -Controllo della dinamica. -Controllo dell'intonazione /accordatura.	-Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale in tutta la sua simbologia (notazione, strutture ritmiche, dinamica e agogica).
Capacità di lettura dello spartito musicale	-Lettura scorrevole della notazione musicale. -Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari. -Esecuzioni di figurazioni ritmiche sovrapposte. -Lettura intonata.	-Conoscenza, riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. -Conoscenza della simbologia musicale.
Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Acquisizione: -degli aspetti legati alla scrittura musicale -degli aspetti legati alla lettura delle chiavi -degli aspetti legati al sistema tonale e armonico	Conoscenza: -riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale -riconoscimento e descrizione di generi musicali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE E TERZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	-Controllo della postura e funzionalità degli arti. -Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione). -Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche. -Padronanza delle posizioni /diteggiature -Uso del legato e staccato.	-Acquisizione e maturazione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento e equilibrio. -Conoscenza tecnica dello strumento. -Individuazione dei parametri dinamici e ritmici di un brano.
Realizzazione e rielaborazione del materiale sonoro	-Esplorazione e capacità di utilizzo delle varie possibilità timbriche dello strumento. -Interpretazione del testo musicale che dia conto della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri. -Acquisizione di un metodo di studio efficace.	Conoscenza degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità di produzione del suono.
Uso dello strumento nella pratica collettiva	-Controllo dell'agogica. -Controllo della dinamica. -Controllo dell'intonazione /accordatura.	Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale in tutta la sua simbologia (notazione, strutture ritmiche, dinamica e agogica).
Capacità di lettura dello spartito musicale	-Lettura scorrevole della notazione musicale -Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non.	-Conoscenza, riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte

		compositive. -Conoscenza della simbologia musicale.
Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	Acquisizione -degli aspetti legati alla scrittura musicale -degli aspetti legati alla lettura delle chiavi -degli aspetti legati al sistema tonale e armonico	Conoscenza: -riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale -riconoscimento e descrizione di generi musicali

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per pro-porre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire

<p>senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>	<p>significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte),</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>

<p>per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani</p>	<p>Comprendere che Dio ci dona il mondo e le persone intorno a noi e che dobbiamo averne rispetto e cura.</p> <p>Riconoscere che Natale e Pasqua sono importanti feste cristiane.</p>	<p>Io e il mondo.</p> <p>Io e gli altri.</p> <p>Dio Padre buono.</p> <p>Le principali feste cristiane.</p> <p>Episodi significativi della vita di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli.</p> <p>La chiesa come luogo di incontro.</p>

<p>(segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>		
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre manifestando stupore ed interesse per il mondo e gli elementi della natura che lo circondano.</p> <p>-L'alunno comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne riconosce i segni religiosi nell'ambiente in cui vive.</p>	<p>-Individuare nell'ambiente i doni ricevuti da Dio distinguendo tra ciò che è creato e ciò che è costruito. - Ascoltare e saper riferire il racconto biblico della creazione.</p> <p>-Osservare e riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente circostante. Ascoltare e riferire il racconto evangelico della nascita di Gesù.</p>	<p>-Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Osservazione dell'ambiente naturale</p> <p>-I simboli del Natale.</p> <p>-La storia della nascita di Gesù</p> <p>-Gesù un bambino con una casa e una famiglia</p> <p>-Il morire e il rinascere della natura dall'inverno alla primavera</p> <p>-I simboli della Pasqua</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-------------------	----------------	-------------------

<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e manifesta stupore e interesse per il mondo e gli elementi della natura circostante. Sviluppa un atteggiamento di rispetto nei confronti dei compagni.</p> <p>-Comprende il significato del Natale e della Pasqua, riconosce i segni religiosi di queste feste nel proprio ambiente e si interroga sul valore che hanno nell'esperienza familiare.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere e riferire il racconto biblico delle origini; identifica il mondo come opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>-Ascolta e riferisce la storia della nascita di Gesù e della Pasqua attraverso la lettura del Vangelo; individua similarità e differenze rispetto alla propria esperienza di vita.</p>	<p>-Dio Creatore e Padre.</p> <p>-La figura di San Francesco d'Assisi e il cantico delle creature.</p> <p>-Il mondo, la natura e la vita come doni di Dio</p> <p>-La storia della nascita di Gesù</p> <p>-Il significato del Natale e i suoi simboli religiosi</p> <p>-Gesù nella sua città: le case, la scuola, l'alimentazione, l'abbigliamento, i giochi dei bambini.</p> <p>-I segni della Pasqua e il suo significato per i cristiani.</p> <p>-La chiesa luogo di incontro.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Conosce l'origine del mondo secondo la Bibbia, la scienza e i miti e sa confrontarli tra loro.</p> <p>- Comprende attraverso la lettura di racconti biblici più accessibili, l'intervento di Dio nella storia del popolo ebraico.</p> <p>- Comprende le vicende dei personaggi principali dell'Antico Testamento collegandole alla propria esperienza.</p>	<p>-Comprendere che l'uomo, da sempre, si è interrogato sull'origine del mondo e della vita, individuare nel racconto biblico e nelle ipotesi scientifiche possibili risposte.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e riferire semplici brani biblici individuando relazioni e interventi di Dio nella vita dei grandi personaggi del popolo ebraico.</p>	<p>-Le grandi domande sull'origine del mondo</p> <p>-Cosa sono i miti della cosmogenesi.</p> <p>-La risposta della Bibbia e della scienza sull'origine del mondo.</p> <p>-Cos'è la Bibbia e quali sono le principali caratteristiche.</p> <p>-Episodi e personaggi importanti dell'Antico Testamento</p> <p>- La Pasqua ebraica</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Conosce l'ambiente sociale e geografico della Palestina ai tempi di Gesù, nei suoi aspetti più semplici, ed è in grado di cogliere le differenze con il proprio ambiente di vita.</p> <p>-Conosce alcune parabole e miracoli di Gesù ed è in grado di coglierne il messaggio di amore e salvezza; sviluppa un senso di rispetto e di accoglienza nei confronti dei compagni, specialmente se in difficoltà.</p>	<p>-Descrivere la società ebraica al tempo di Gesù cogliendo similarità e differenze con il proprio ambiente di vita.</p> <p>-Leggere, comprendere e saper riferire brani evangelici contenenti parabole e racconti di miracoli; individuare il messaggio di accoglienza e perdono in essi contenuto.</p>	<p>-La struttura della Bibbia con un'attenzione particolare al Nuovo Testamento.</p> <p>-L'ambiente storico</p> <p>-geografico della Palestina al tempo di Gesù, i gruppi sociali e i mestieri.</p> <p>-Il significato cristiano della festa del Natale.</p> <p>-Il messaggio di amore e perdono nelle parole e nelle azioni di Gesù.</p>

		-La storia della Passione, morte e resurrezione di Gesù dai Vangeli. -Il significato cristiano della Pasqua.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù, vivono e diffondono i valori del cristianesimo; confronta la propria esperienza di vita con la proposta di vita cristiana. -Comprende gli aspetti fondamentali del cristianesimo sviluppando un atteggiamento tollerante e rispettoso nei confronti di chi aderisce ad un'altra religione.	-Individuare le fasi salienti della storia della Chiesa delle origini dagli Atti degli apostoli; descrivere le peculiarità della Chiesa come comunità ed operare confronti con la Chiesa di oggi in base alla propria esperienza. -Conoscere e saper riferire la storia di San Pietro e San Paolo riflettendo in modo critico sulla loro opera evangelizzatrice ed esprimendo il proprio pensiero.	-Ascensione e Pentecoste -La Chiesa delle origini: come nasce e come vivevano i primi cristiani. -San Pietro e San Paolo: chi sono e perché sono figure di riferimento per i cristiani. -Le persecuzioni e gli editti di Costantino e Teodosio. -La Chiesa come comunità organizzata, la struttura territoriale e gerarchica.

ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELL'I.R.C.

L'alunno, al termine del primo ciclo, è in grado di iniziare di affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni; avere consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità; apprezzare le diverse identità, tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco in modo da orientare le proprie scelte in modo consapevole, nel rispetto delle regole condivise e collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune. In questa ottica diventa importante anche la relazione con le tecnologie della comunicazione per raggiungere un utilizzo consapevole sia per ricercare che per analizzare dati ed informazioni, così da distinguere tra informazioni attendibili ed informazioni che necessitano di approfondimento e verifica. In questo modo non solo ha cura e rispetto di sé, ma si rende conto della necessità del rispetto della convivenza civile dimostrando attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si trova a partecipare: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE – SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI FORMATIVI
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - saper riflettere su se stessi, - saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni - saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva - sviluppare la capacità di resilienza e di gestione del proprio apprendimento in modo da far fronte alle incertezza e alla complessità - sviluppare la capacità di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, - sviluppare la capacità empatizzare e di gestire il conflitto attraverso lo il potenziamento di competenze metaemozionali e metacognitive; 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti e valori - Riconoscersi come soggetti di diritti/doveri (individuali e collettivi). - Incoraggiare la partecipazione attiva e l'impegno nella scuola e nella comunità - Riconoscere le proprie radici familiari, sociali, culturali; - Riconoscere le necessità "primarie" di ogni individuo; - Sentire il bisogno di darsi delle regole; - Riconoscere l'importanza delle leggi - Potenziare le abilità di studio, di ricerca e di interpretazione della realtà - Trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove.
competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - saper agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, - comprendere le strutture e i concetti sociali, economici e politici oltre che dell' evoluzione a livello globale e della sostenibilità; 	
competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - saper agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. - sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi anche attraverso l'iniziativa personale e la perseveranza. - sviluppare la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti di valore culturale, sociale o commerciale che presuppongano buona padronanza delle competenze trasversali; 	
consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere e favorire il rispetto di come le idee e i significati 	

	<p>vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; - conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, europee e mondiali nelle diverse forme artistiche ed espressive.</p>	
--	--	--